

JEAN-CLAUDE FOREST

PAUL GILLON

LES NAUFRAGÉS DU TEMPS

l'univers cannibale



• **BD HACHETTE**
bande
rouge •



Des mêmes auteurs

PAUL GILLON

JÉRÉMIE : LES DIEUX BARBARES

DARGAUD ÉDITEUR

JÉRÉMIE : LA MIJAURÉE, LA MÉGÈRE ET LE NABOT

DARGAUD ÉDITEUR

JEAN-CLAUDE FOREST

BARBARELLA I

ERIC LOSFELD ÉDITEUR

BARBARELLA II : LES COLÈRES DU MANGE MINUTES

LA MARGE / KESSELRING

MYSTÉRIEUSE, MATIN, MIDI ET SOIR

ÉDITIONS SERG

HYPOCRITE ET LE MONSTRE DU LOCH NESS

ÉDITIONS SERG

HYPOCRITE : COMMENT DÉCODER L'ETIRCOPYH

DARGAUD ÉDITEUR

HYPOCRITE : N'IMPORTE QUOI DE CHEVAL

DARGAUD ÉDITEUR

JEAN-CLAUDE FOREST et PAUL GILLON

LES NAUFRAGÉS DU TEMPS : L'ÉTOILE ENDORMIE

LES NAUFRAGÉS DU TEMPS : LA MORT SINUEUSE

LES NAUFRAGÉS DU TEMPS : LABYRINTHES

LIBRAIRIE HACHETTE

Résumé de l'épisode précédent

Le piège tendu par le Tapir a échoué ; Christopher Cavallieri garde son secret.

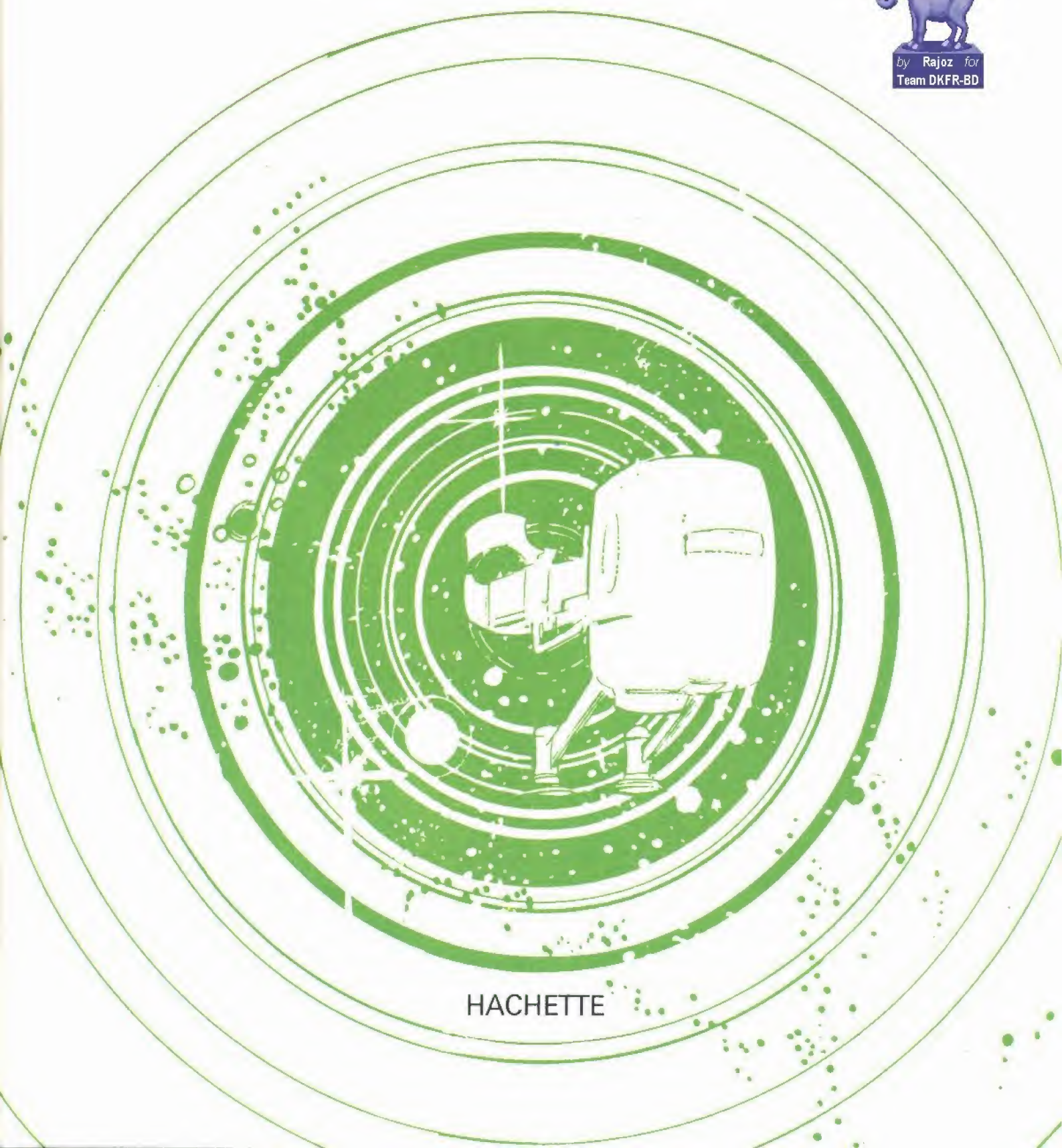
Tandis que le maître du Comptoir des Humeurs, ce haut lieu du bien et du mal, est contraint de soigner ses blessures dans son astronef réduit à l'état d'épave, l'homme du XX^e siècle quitte le système solaire.

Accompagné par ses amis Mara, Quinine, Otomoro et Lisdal, et par le très étrange Saravone Leobart, il pénètre dans un monde singulier à cheval sur deux dimensions... certains l'appellent Transit-Land, le pays où l'on passe...

LES NAUFRAGÉS DU TEMPS 4

l'univers cannibale

JEAN-CLAUDE FOREST PAUL GILLON



HACHETTE

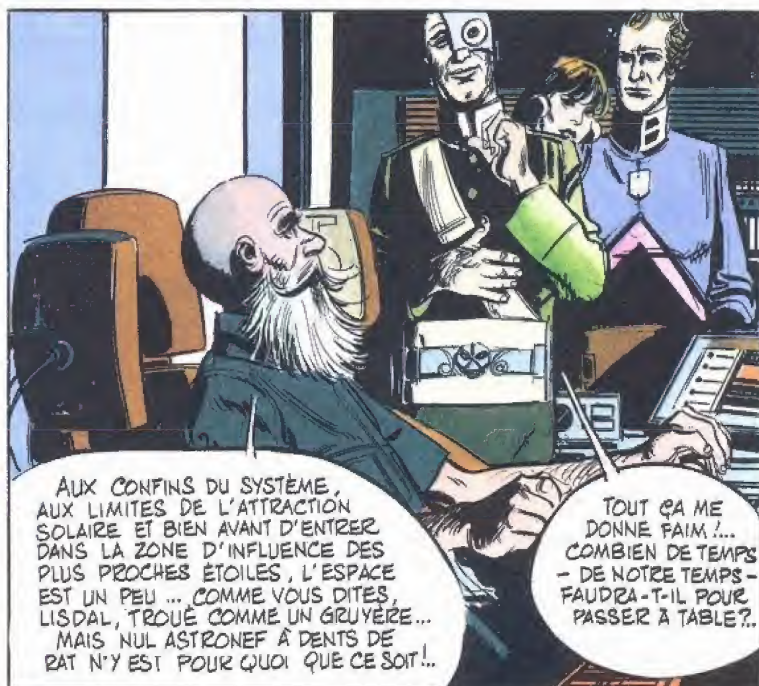


LÉOBART,
DITES-NOUS LA
VÉRITÉ : ALLONS-
NOUS VRAIMENT
QUITTER LE SYSTÈ-
ME SOLAIRE ?.

OUI ET NON...
ET CE N'EST PAS UNE
QUESTION DE DISTANCE
CHRIS... EN RÉALITÉ, IL
SERAIT PLUS JUSTE DE
DIRE QUE NOUS ALLONS
CHANGER D'UNIVERS...
PASSER DANS UNE AU-
TRE DIMENSION !.

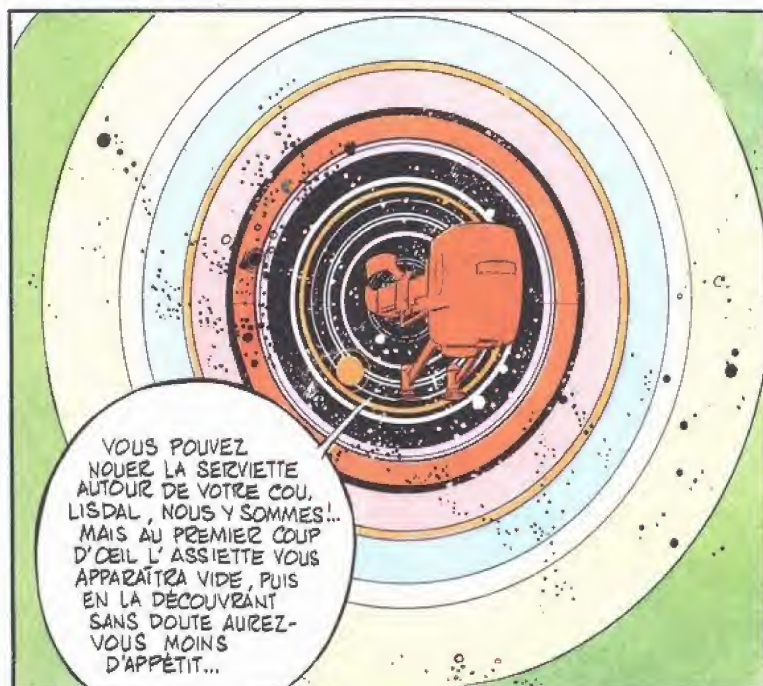
JE NE CROIRAI JAMAIS À CE
GENRE DE FABLE !... LES HISTOIRES
D'ASTRONES QUI FONT DES TROUS
DANS L'ESPACE ET LE TEMPS COM-
ME DES RATS DANS LE GRUYÈRE,
C'EST BON POUR LES PETITS
ENFANTS !.

POURTANT,
CHER AMI, SOLE-
NOPSIS IV N'EN
EST PAS À SON
PREMIER VOYAGE
DANS LE GENRE...



AUX CONFINS DU SYSTÈME,
AUX LIMITES DE L'ATTRACTION
SOLAIRE ET BIEN AVANT D'ENTRER
DANS LA ZONE D'INFLUENCE DES
PLUS PROCHES ÉTOILES, L'ESPACE
EST UN PEU ... COMME VOUS DITES,
LISDAL, TROUÉ COMME UN GRUYÈRE...
MAIS NUL ASTRONEF À DENTS DE
RAT N'Y EST POUR QUOI QUE CE SOIT !.

TOUT ÇA ME
DONNE FAIM !...
COMBIEN DE TEMPS
- DE NOTRE TEMPS -
FAUDRA-T-IL POUR
PASSER À TABLE ?.

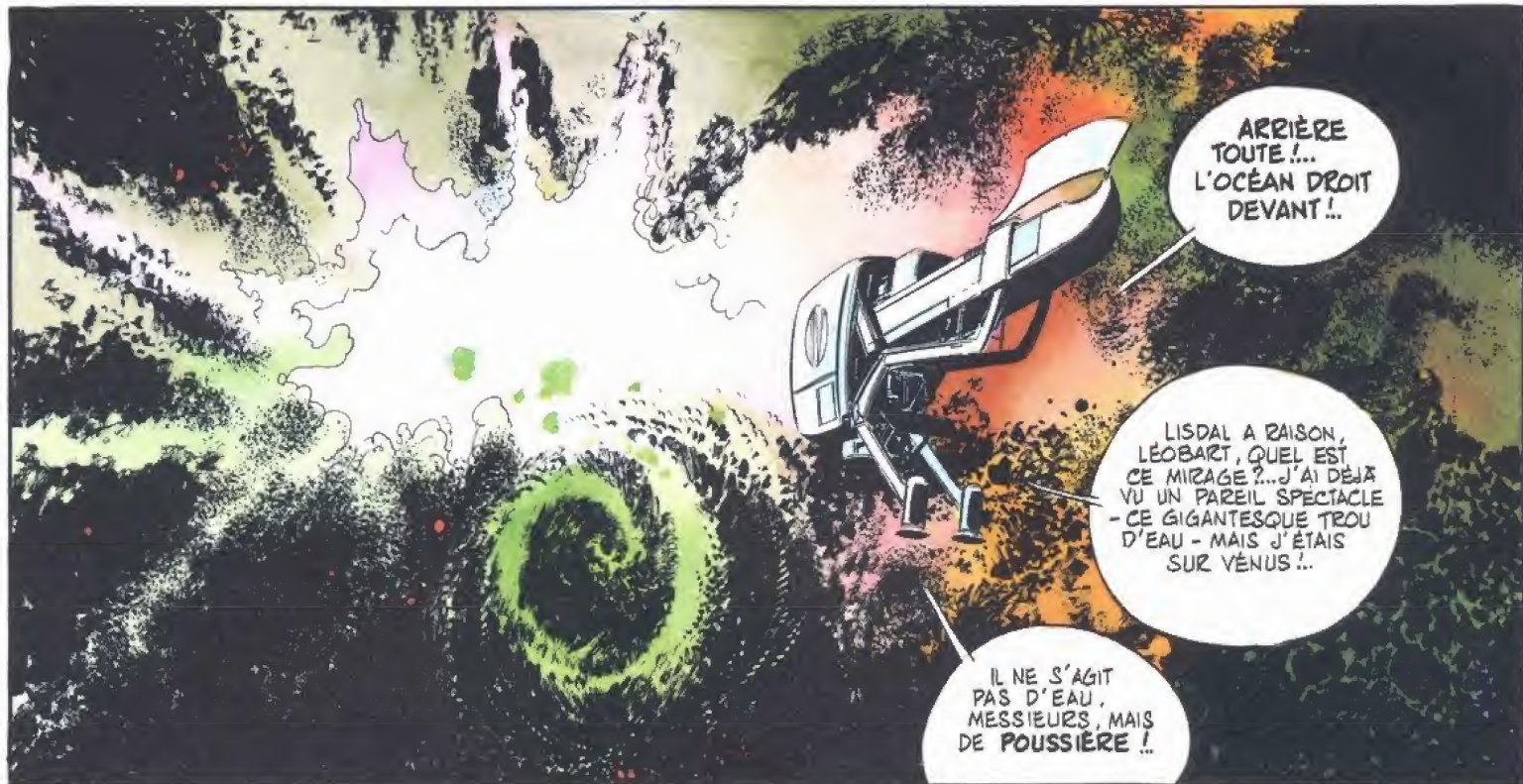


VOUS POUVEZ
NOUER LA SERVIETTE
AUTOUR DE VOTRE COU,
LISDAL, NOUS Y SOMMES !...
MAIS AU PREMIER COUP
D'ŒIL L'ASSIETTE VOUS
APPARAÎTRA VIDE, PUIS
EN LA DÉCOUVRANT
SANS DOUTE AUREZ-
VOUS MOINS
D'APPÉTIT...



OÙ SOMMES-
NOUS MAINTÉ-
NANT ?... LE CIEL
EST D'UNE ÉTRAN-
GE COULEUR...

SOLENOPSIS A
FAIT UN BOND PRODI-
GIEUX, CHRIS... ET... JE
L'AVOUE, IL A TRICHÉ AVEC LE
TEMPS !... SI NOUS N'ÉTIIONS PAS
À L'INTÉRIEUR DE CET ASTRONEF,
PROTÉGÉS PAR UN DISPOSITIF
PARTICULIER, VOUS AURIEZ TOUT
COMME MOI UNE BARBE BLANCHE !.



ARRIÈRE
TOUTE !...
L'OCEAN DROIT
DEVANT !...

LISDAL A RAISON,
LEOBART, QUEL EST
CE MIRAGE ?... J'AI DÉJÀ
VU UN PAREIL SPECTACLE
- CE GIGANTESQUE TROU
D'EAU - MAIS J'ÉTAIS
SUR VÉNUS !...

IL NE S'AGIT
PAS D'EAU,
MESSIEURS, MAIS
DE POUSSIÈRE !...



UN NUAGE DE
POUSSIÈRE COSMI-
QUE, TOURBILLON-
NANT SOUS L'EFFET
D'UN FABULEUX
APPEL ...

VOUS VOULEZ
DIRE QUE CE
MAELSTRÖM COR-
RESPOND À UN
TROU DANS L'ES-
PACE ET LE TEMPS,
À UN PASSAGE
DANS UNE AUTRE
DIMENSION ?...



OUI... ET CE QUI LE
REND VISIBLE C'EST LA CON-
CENTRATION EXCEPTIONNELLE DE CES MINUS-
CULES FRAGMENTS DE MATIÈRE, HABITUELLEMENT ÉPARS DANS LE VIDE, ET LEUR
SOUDAIN COMBUSTION SOUS L'EFFET D'UNE
ACCÉLÉRATION FANTASTIQUE DE LEUR MOU-
VEMENT !... DES MILLIARDS D'ÉTINCELLES
ATTIRÉES PAR UNE AUTRE DIMENSION...



ET L'ASTRONEF ET
NOUS-MÊMES ? SOMMES-
NOUS DESTINÉS À PLONGER
DANS LE
MAELSTRÖM ?

IL N'Y A PAS D'AUTRE
MOYEN DE PÉNÉTRER DANS
CES UNIVERS OÙ SOLENOPOSSIS IV
DOIT LIVRER SA CARGAISON...
MAIS SACHEZ-LE, CHRIS, J'AI
DÉJÀ FAIT LE VOYAGE DE RETOUR...



ET IL EST BIEN
INUTILE D'EN DISCUTER
DAVANTAGE... ENCORE
UNE POIGNÉE DE SECON-
DES ET VOUS SÉREZ DE
L'AUTRE CÔTÉ !...



NOUS Y SOMMES!!
ICI COMMENCE L'LOMBRI...
OÙ, COMME L'APPELLENT CEUX
QUI EN REVIENTENT
... TRANSIT LAND



QUEL ÉTRANGE
UNIVERS, LÉOBART, JE
NE VOIS QU'UN IMMENSE
TUNNEL ...

OU BIEN
LE GRAND COLLEC-
TEUR DES ÉGOUTS...
IL FAUT S'ATTENDRE
À Y RENCONTRER LES
BESTIOLES LES PLUS
REPOUSSANTES...

C'EST JUSTE, MES AMIS!
EN VÉRITÉ, CE MONDE
N'EST GUÈRE PLUS QU'UN
GRAND ÉGOUT... MAIS IL EST
TOUT DE MÊME PLUS COMPLI-
QUÉ QU'IL NE PARAÎT :
L'LOMBRI EST UN MONDE
HABITÉ ...



REGARDEZ CETTE
CONSTRUCTION ... CETTE
ESPÈCE D'APPONTEMENT
SOUTENU PAR UN ENCORBEL-
LEMENT DE PIERRE ... CE
N'EST RIEN D'AUTRE QU'UN
DEBARCADERE POUR ASTRONEFS
ET IL CORRESPOND À UNE
PORTE !..



J'APERÇOIS D'AUTRES DÉBAR-
CADÈRES, À DROITE ET À GAUCHE...
ET DES VAISSEAUX À L'AMARRE...
UN ASTRONEF EN PROVENANCE DE
LA TERRE ET UN AUTRE DE MARS!!
MAIS IL N'Y A AUCUN SIGNE
DE VIE!..

DES ASTRONEFS!...
VOUS ALLEZ EN VOIR PAR
CENTAINES, LISDAL ... TOUJOURS
SILENCIEUX ET OBSCURS ... BEAUCOUP
SONT RÉDUITS PAR LA CORROSION À
L'ÉTAT DE SQUELETES !... D'AUTRES FONT
ENCORE ILLUSION AVEC LEUR REVÊTEMENT
D'ÉMAIL, ILS BRILLENT COMME DES SOUS
NEUFS!.. MAIS DANS TOUS LES CAS IL Y A
PEU DE CHANCES QUE VOUS Y RENCONTRIEZ
QUELQU'UN AVEC QUI DISCUTER...



OH! CHRIS,
IL Y A AU MOINS
TRENTE HEURES QUE
NOUS SOMMES ENGAGÉS
DANS CETTE IMMENSE
GALERIE ET LE DÉCOR
EST TOUJOURS
LE MÊME...

C'EST VRAI, MARA,
QUEL MONDE ANGOISSANT!...
CETTE MÊME SUCCESSION
D'INSTALLATIONS PORTUAIRES
PLUS OU MOINS CROULANTES
ET DÉSERTES, CES ASTRONEFS
IMMOBILES... NULLE PART
LE MOINDRE SIGNE DE VIE...



SELON VOUS,
LÉOBART, CES
ASTRONEFS SONT
DES ÉPAVES ABAN-
DONNÉES PAR LEURS
ÉQUIPAGES... MAIS
POUR QUELLES
RAISONS?...

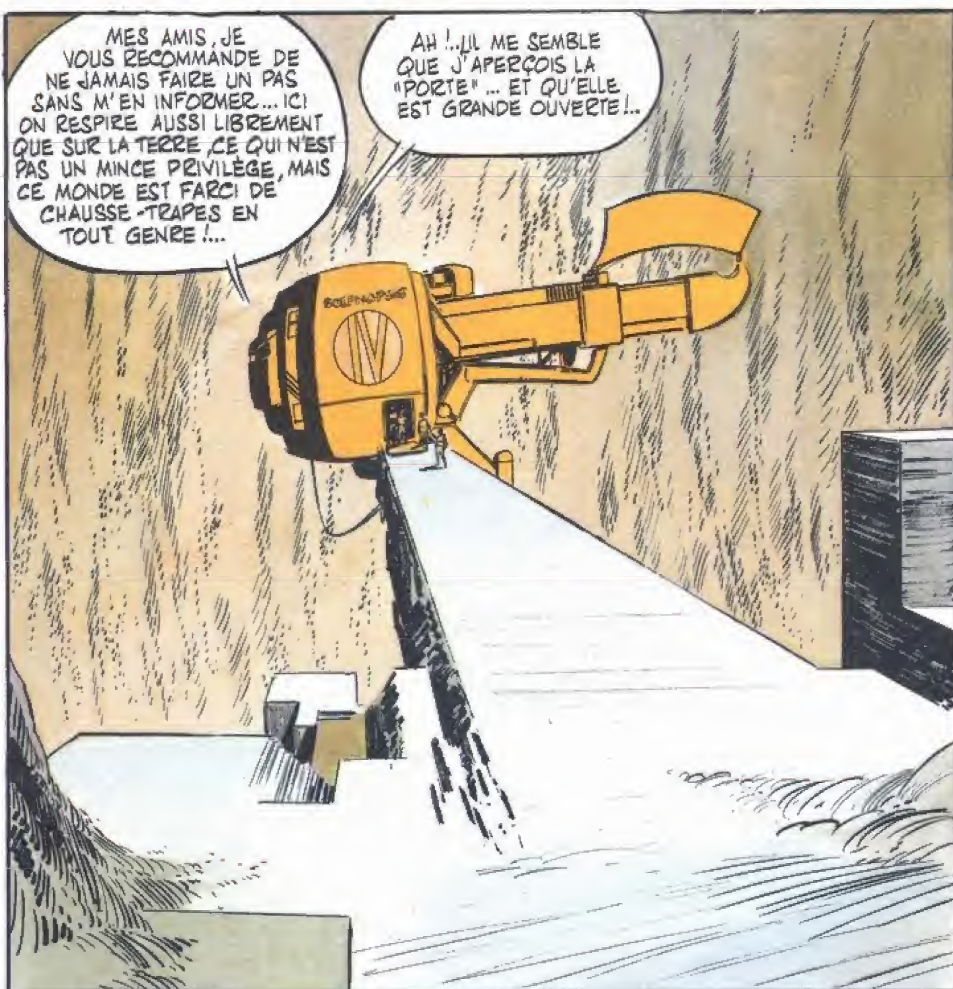
EXCUSEZ-MOI,
MES AMIS, MAIS
JE DOIS DONNER
DES INSTRUCTIONS
À MES HOMMES...
NOUS ARRIVONS
À LA **PORTE 800!**
C'EST LA PRÉ-
MIÈRE ÉTAPE DE
NOTRE VOYAGE...



NOUS ALLONS
VOIR DE PLUS PRÈS
CE QUE SARAVONE
LÉOBART APPELLE
UNE **PORTE**...

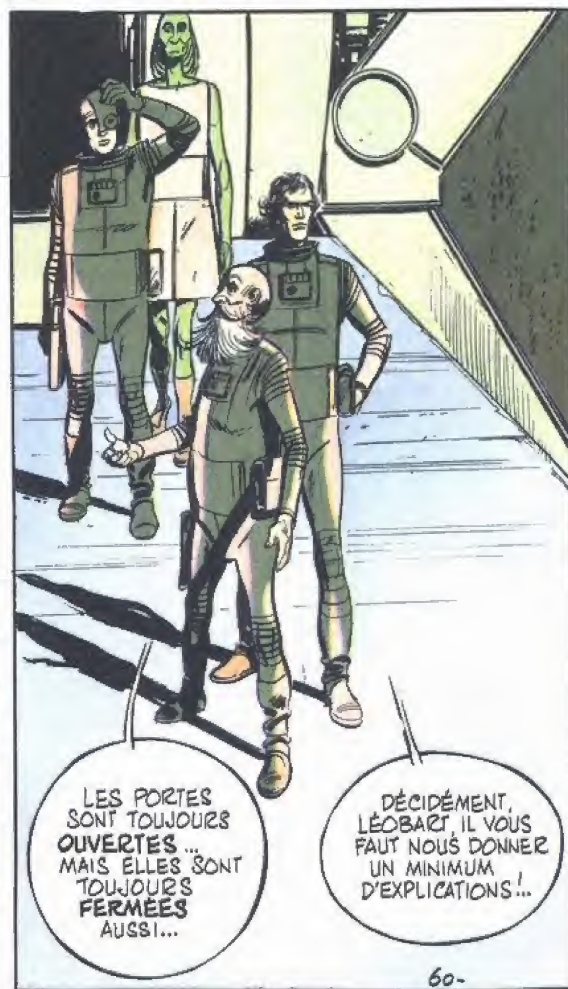
CELLE QUI
PORTE LE NUMÉ-
RO 800, SELON
LUI! J'AIMERAIS
SAVOIR À QUOI IL
L'A RECONNUE?...

J'AIMERAIS
ÉGALEMENT SAVOIR
CE QU'IL PEUT AVOIR À
LIVRER DANS UN UNIVERS
AUSSI INCROYABLE... ET
À **QUI?**



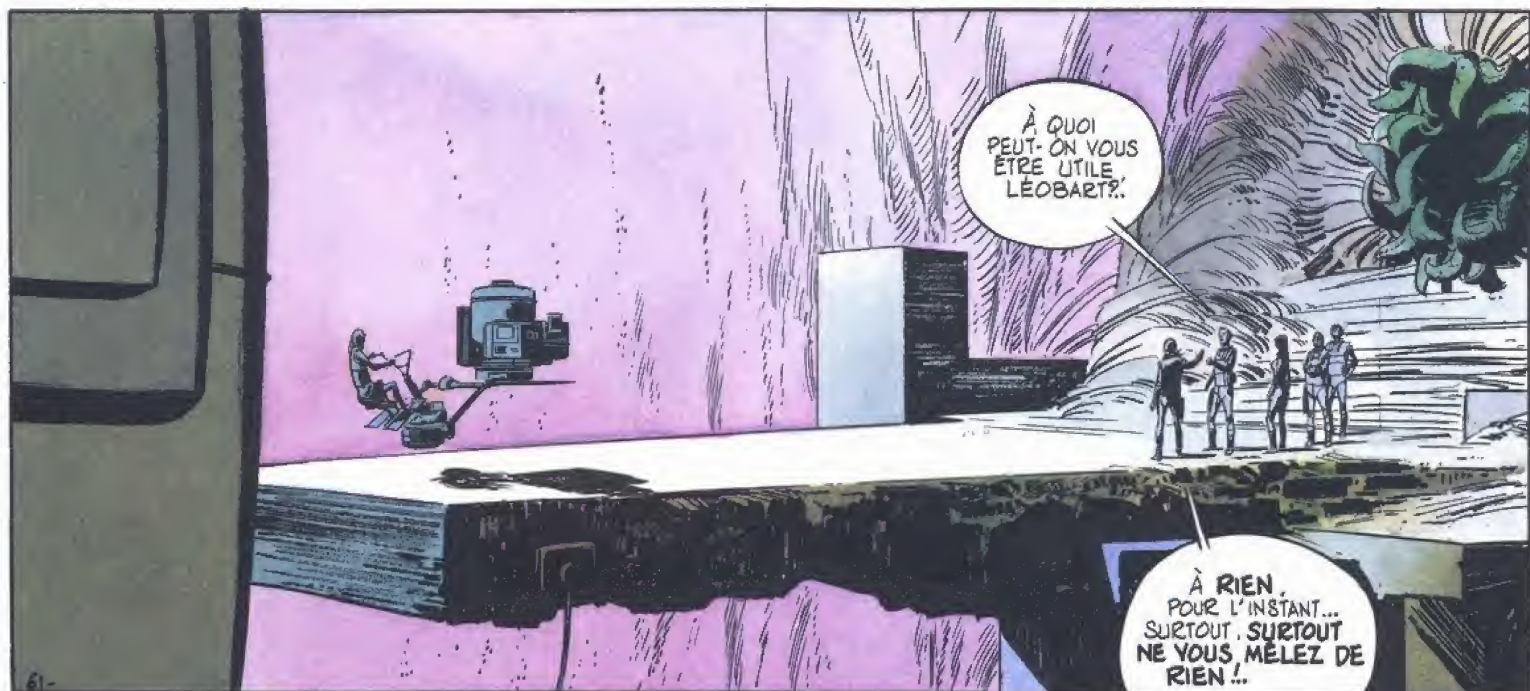
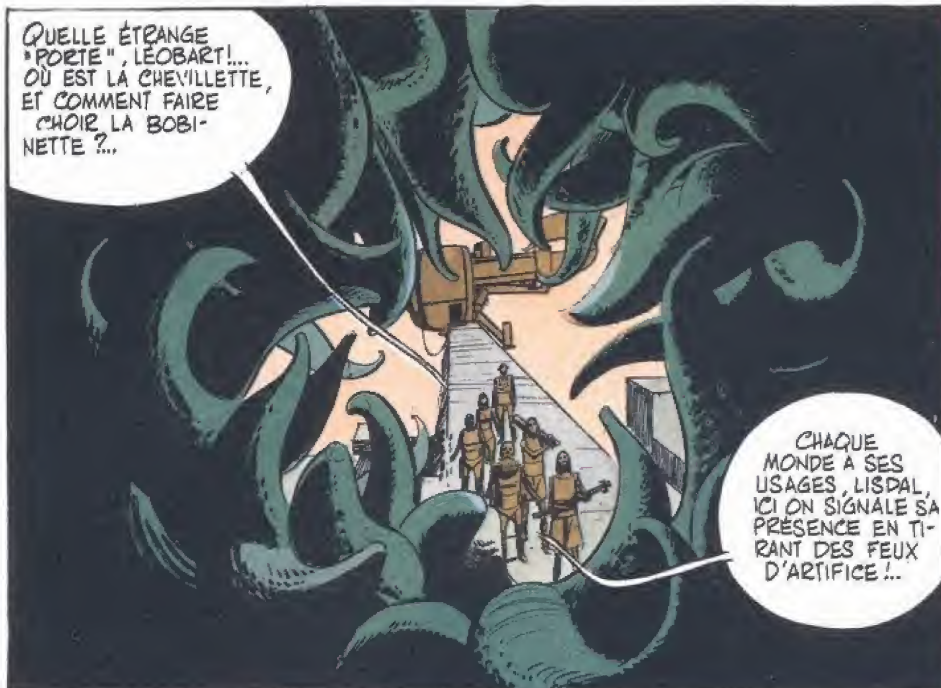
MES AMIS, JE
VOUS RECOMMANDE DE
NE JAMAIS FAIRE UN PAS
SANS M'EN INFORMER... ICI
ON RESPIRE AUSSI LIBREMENT
QUE SUR LA TERRE, CE QUI N'EST
PAS UN MINCE PRIVILÈGE, MAIS
CE MONDE EST FARCI DE
CHASSE-TRAPES EN
TOUT GENRE!...

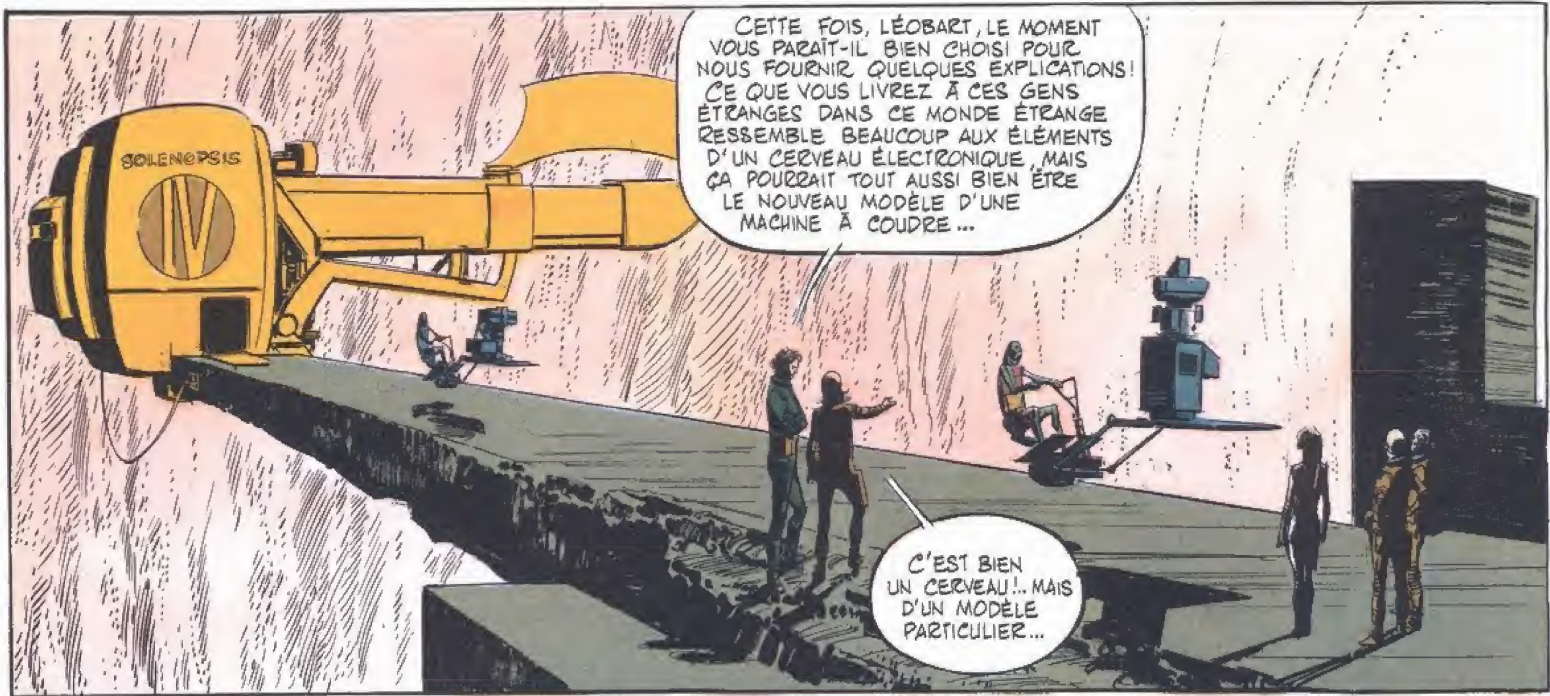
AH! IL ME SEMBLE
QUE J'APERÇOIS LA
"PORTE"... ET QU'ELLE
EST GRANDE OUVERTE!...



LES PORTES
SONT TOUJOURS
OUVERTES...
MAIS ELLES SONT
TOUJOURS
FERMÉES
AUSSI...

DÉCIDÉMENT,
LÉOBART IL VOUS
FAUT NOUS DONNER
UN MINIMUM
D'EXPLICATIONS!...



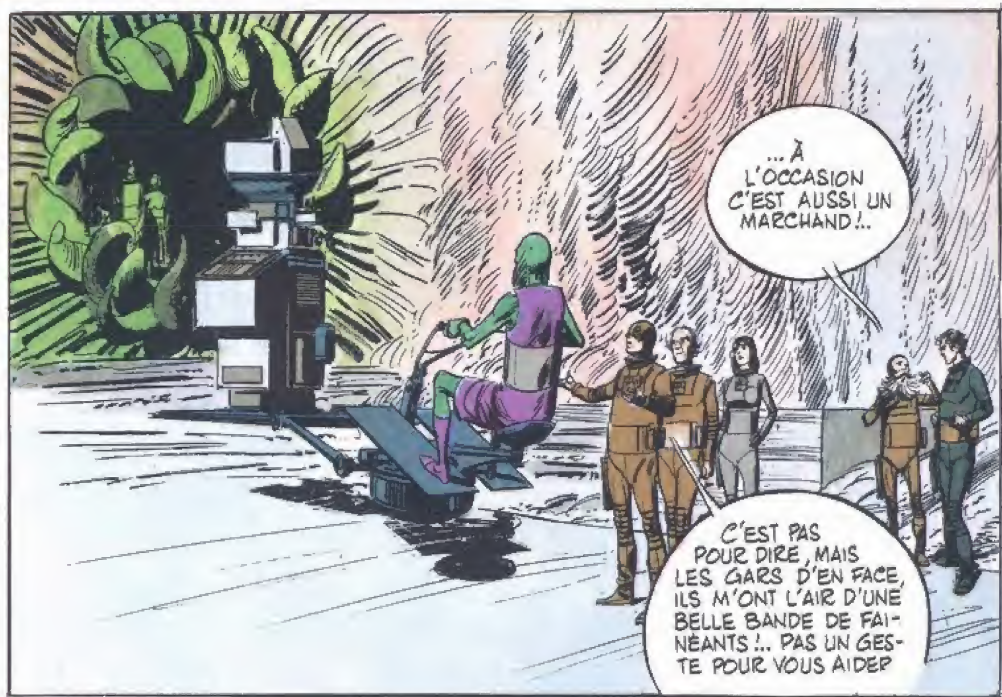


CETTE FOIS, LÉOBART, LE MOMENT VOUS PARAÎT-IL BIEN CHOISI POUR NOUS FOURNIR QUELQUES EXPLICATIONS! CE QUE VOUS LIVREZ À CES GENS ÉTRANGES DANS CE MONDE ÉTRANGE RESSEMBLE BEAUCOUP AUX ÉLÉMENTS D'UN CERVEAU ÉLECTRONIQUE, MAIS ÇA POURRAIT TOUT AUSSI BIEN ÊTRE LE NOUVEAU MODÈLE D'UNE MACHINE À COUDRE ...

C'EST BIEN UN CERVEAU!.. MAIS D'UN MODÈLE PARTICULIER...



J'IMAGINE LES QUESTIONS QUI VOUS VIENNENT À L'ESPRIT, MON CHER CHRIS : COMMENT, POURQUOI ET POUR QUI EN SUIS-JE ARRIVÉ À TRANSPORTER CE MATÉRIEL D'UN UNIVERS À UN AUTRE?.. PREMIER ÉLÉMENT DE RÉPONSE : SARVONE LÉOBART N'EST PAS UNIQUEMENT LE SAVANT ÉLECTRONICIEN QUE VOUS CONNAISSEZ ...



... À L'OCCASION C'EST AUSSI UN MARCHAND!..

C'EST PAS POUR DIRE, MAIS LES GARS D'EN FACE, ILS M'ONT L'AIR D'UNE BELLE BANDE DE FAÎNÉANTS!.. PAS UN GESTE POUR VOUS AIDER



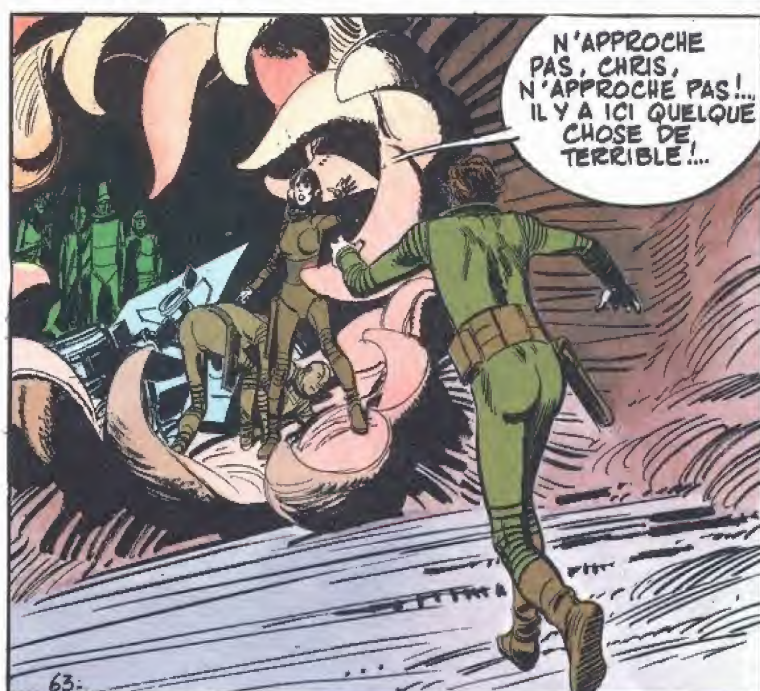
ET PUIS CEUX-LÀ, ON NE PEUT PAS DIRE QU'ILS PERDENT LEUR TEMPS À DISCUTER!.. LÉOBART LEUR A COUPÉ LA LANGUE...

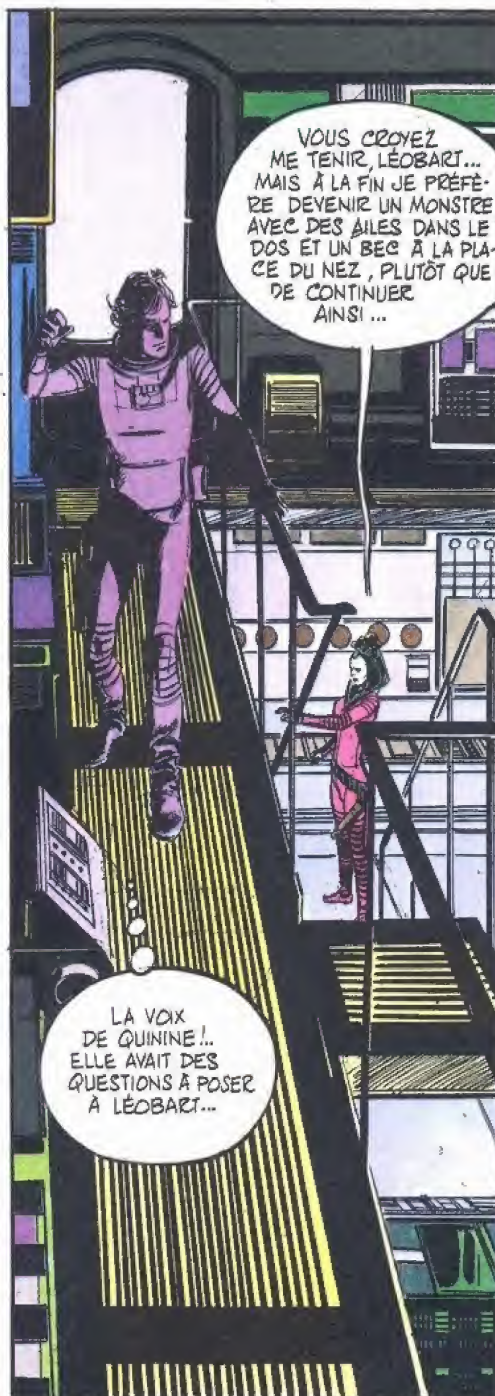
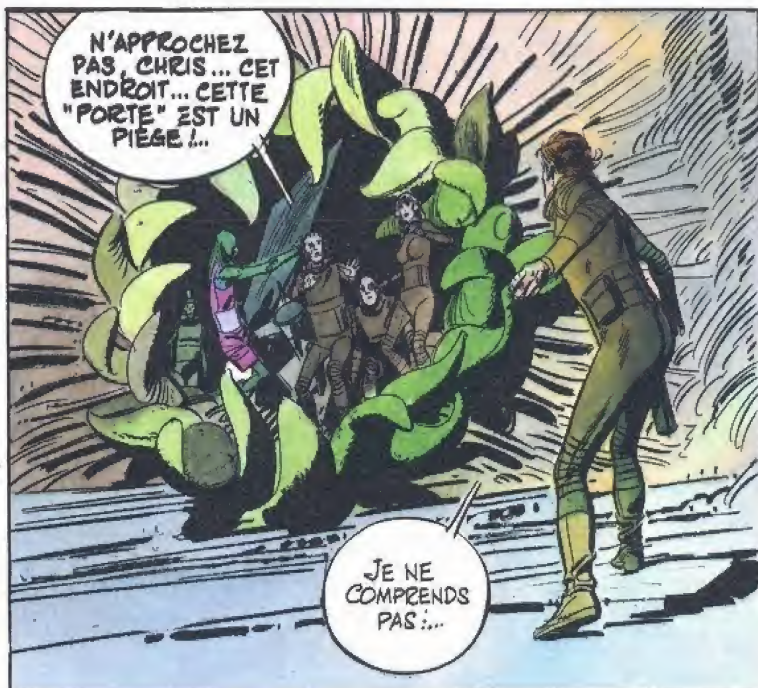
NE CHERCHEZ PAS À COMPRENDRE, LISDAL... LE TAPIR ÉTAIT UN ÉTRANGE ET REDOUTABLE PERSONNAGE; MAIS LÉOBART EST TOUT AUSSI SINGULIER... À CET INSTANT MÊME J'AIMERAI ENTENDRE CE QU'IL DIT À CHRISTOPHER...



AINSI, LÉOBART, VOUS TRAFIQUEZ COMME ÇA, D'UN UNIVERS OU D'UNE DIMENSION À L'AUTRE! FASCINANT!..

QUI FAIT PARTIE DU SYSTÈME AUJOURD'HUI, DOIT FATALEMENT TRAFIQUER QUELQUE CHOSE... PARTICULIÈREMENT LORSQU'IL TIENT À CONSERVER CE PRIVILÈGE : CONSACRER L'ESSENTIEL DE SON TEMPS À DES ACTIVITÉS PASSIONNANTES MAIS NON LUCRATIVES!..







QUININE A LE SENS
DU THÉÂTRE ET J'AI TOUT
LIEU DE ME MÉFIER DE SES
DISCOURS ... MAIS CE QU'ELLE
DIT CACHE CERTAINEMENT UNE
CHOSE IMPORTANTE ET RÉELLE...
DE QUI EST-ELLE LA GÉOLIERE
ET LA GARDE-MALADE ?..

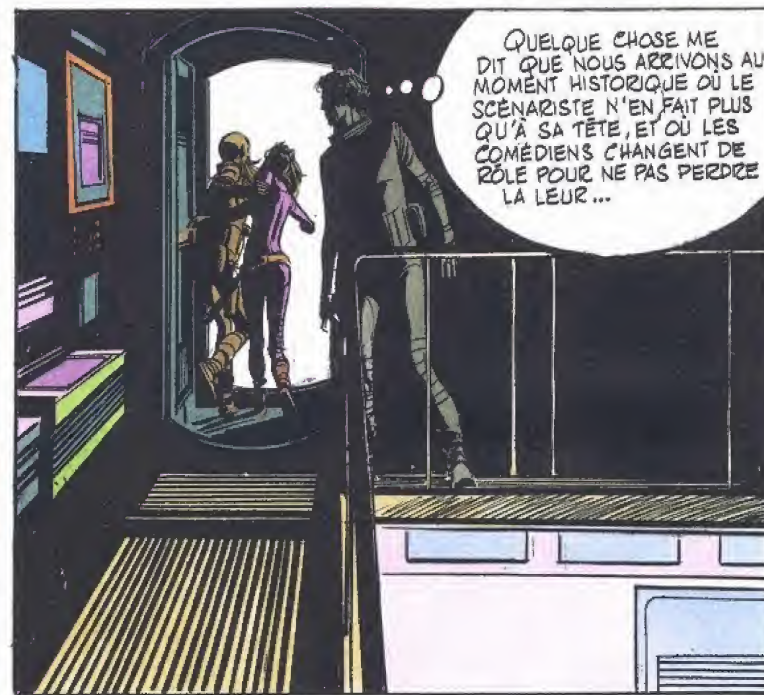


MÉFIEZ-VOUS,
LÉOBART VOUS JOUEZ
SUR MA PEUR MAIS JE
N'AI PLUS PEUR DE RIEN...
LE DÉGOUT ET L'ENVIE DE
CRÉVER VOUS DÉBARRASSENT
DE LA PEUR DE VIVRE ...

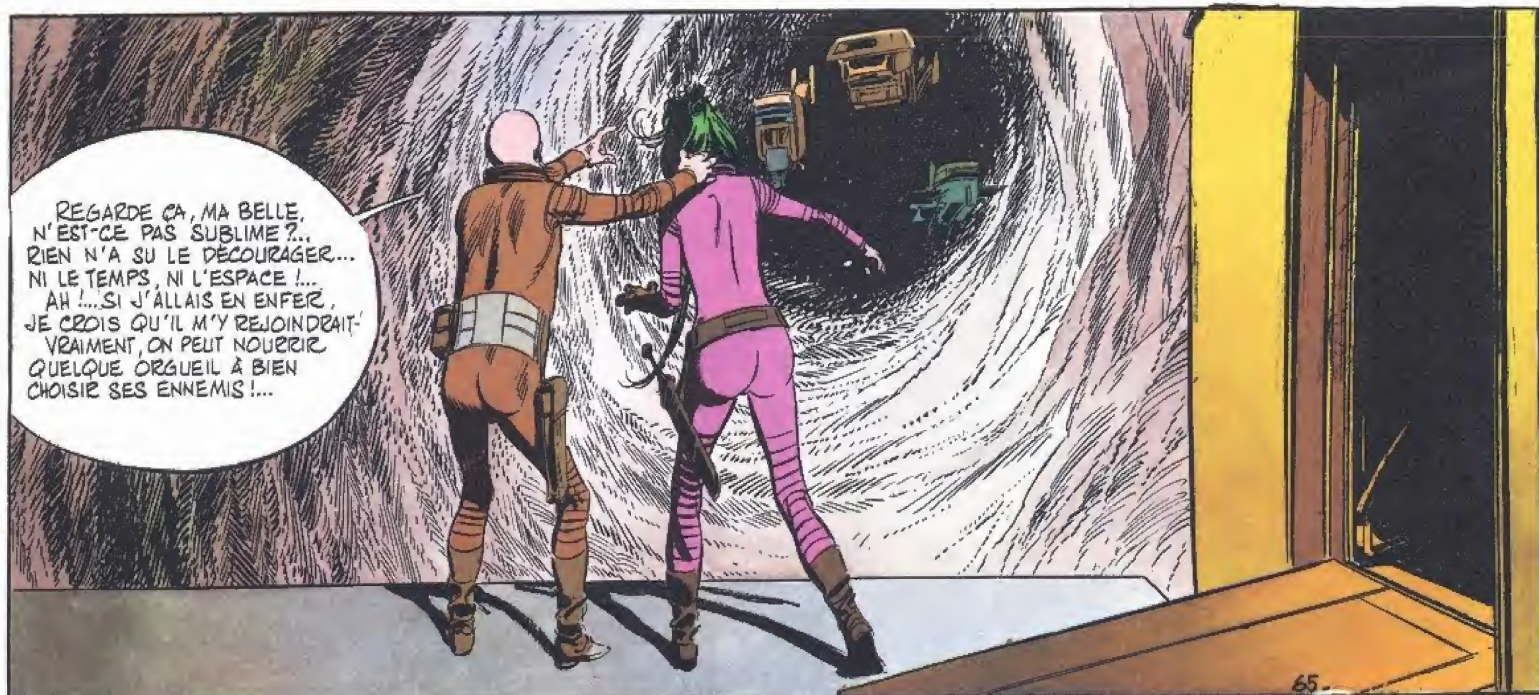
TAIS-TOI
ET REGARDE
CET ÉCRAN !..



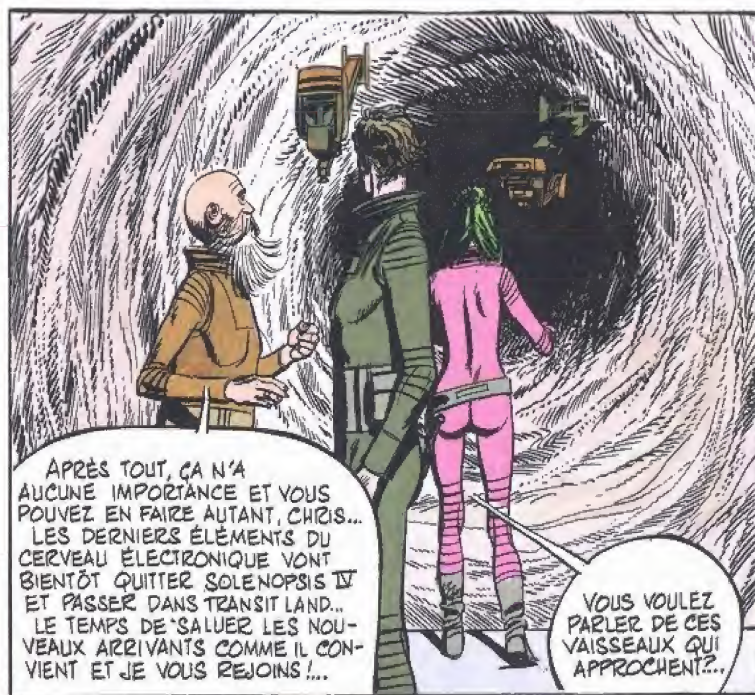
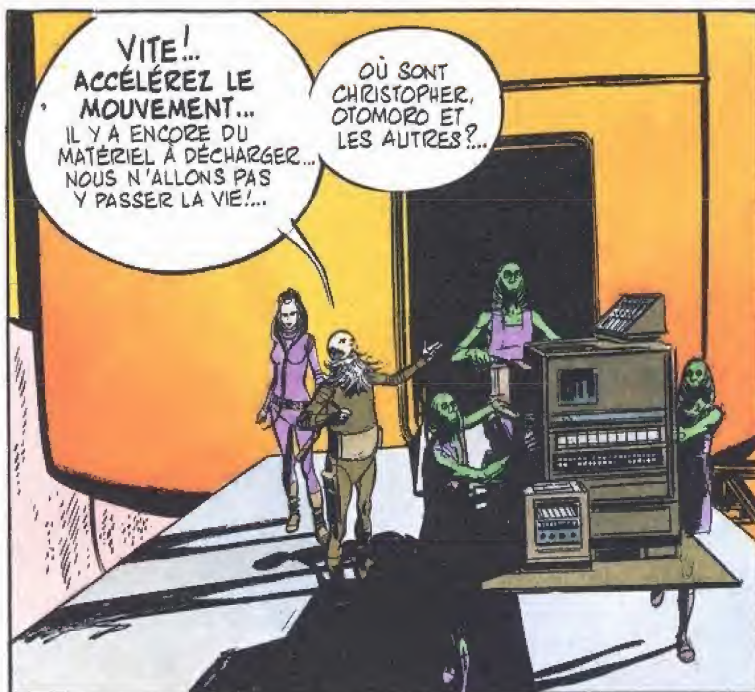
ET PUIS NON!..
NON!.. CES CHOSSES
LÀ SE CONTEMPLENT
EN DIRECT ET À
L'ŒIL NU!..

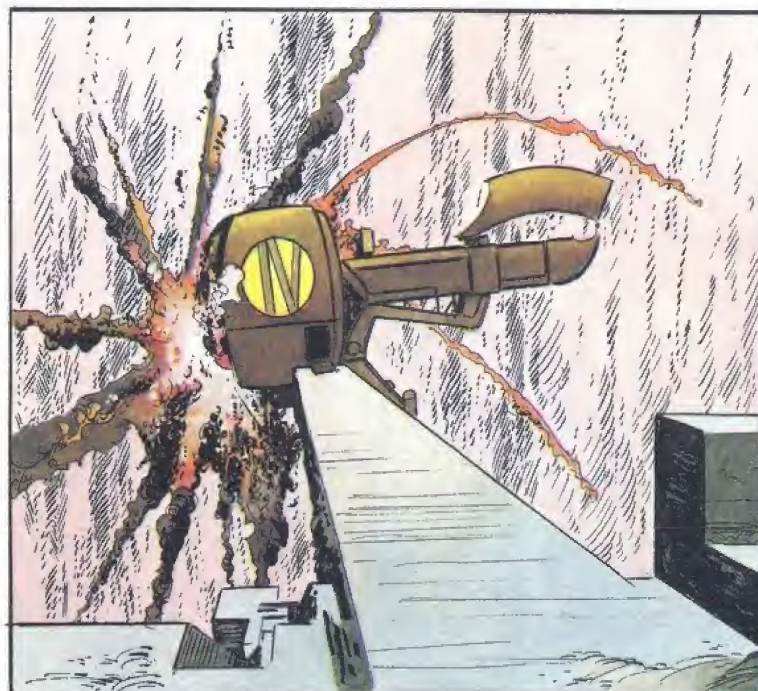


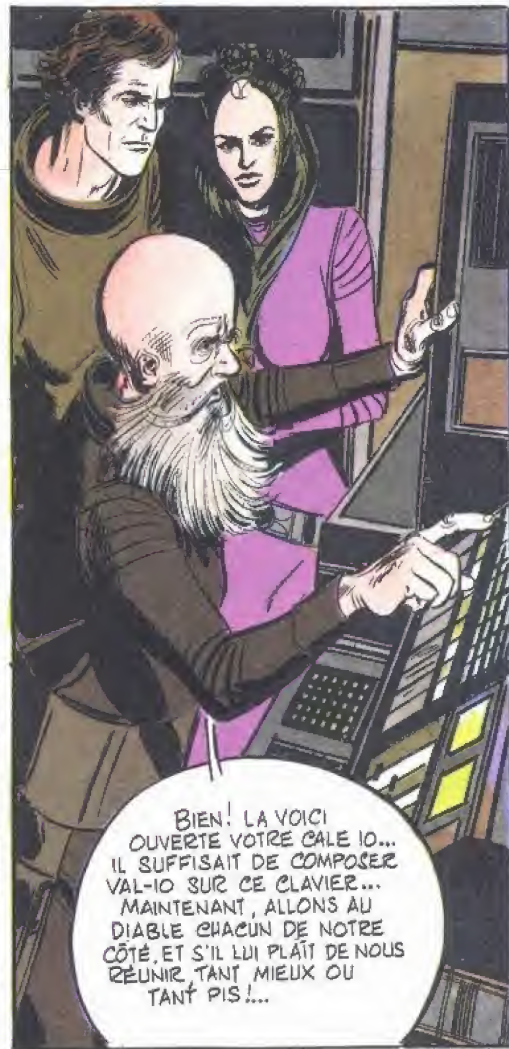
QUELQUE CHOSE ME
DIT QUE NOUS ARRIVONS AU
MOMENT HISTORIQUE OÙ LE
SCÉNARISTE N'EN FAIT PLUS
QU'À SA TÊTE, ET OÙ LES
COMÉDIENS CHANGENT DE
RÔLE POUR NE PAS PERDRE
LA LEUR ...



REGARDE ÇA, MA BELLE,
N'EST-CE PAS SUBLIME?...
RIEN N'A SU LE DÉCOURAGER...
NI LE TEMPS, NI L'ESPACE !...
AH !... SI J'ALLAIS EN ENFER,
JE CROIS QU'IL M'Y REJOINDRAIT...
VRAIMENT, ON PEUT NOURIR
QUELQUE ORGUEIL À BIEN
CHOISIR SES ENNEMIS !..



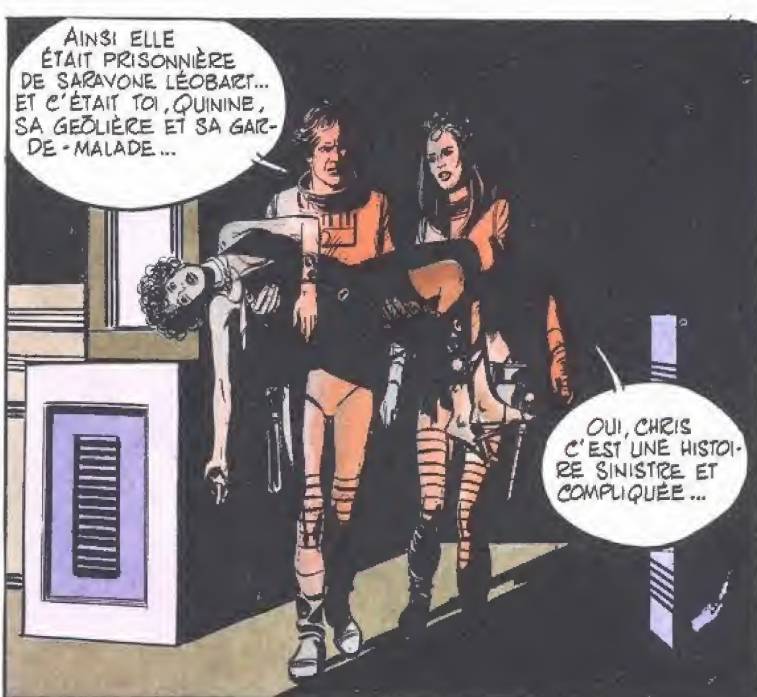






VALÉRIE!

OUI, CHRIS... MAIS
NE POSE PAS DE QUES-
TIONS... TROP FATIGUÉE...
TROP MALADE... POUR...
RÉPONDRE... DEMANDE À
QUININE... QUININE SAIT
TOUT... TOUJOURS...



AINSI ELLE
ÉTAIT PRISONNIÈRE
DE SARAVONE LÉOBART...
ET C'ÉTAIT TOI, QUININE,
SA GEÔLIÈRE ET SA GAR-
DE-MALADE...

OUI, CHRIS
C'EST UNE HISTOIRE
SINISTRE ET
COMPLIQUÉE...



TU M'EXPLIQUERAS
ÇA PLUS TARD... IL Y A
SI LONGTEMPS QUE JE
PATAUGE DANS LES MYS-
TÈRES QUE LES ÉCLAIR-
CISSEMENTS PEUVENT
ENCORE ATTENDRE!...
POUR L'INSTANT IL
FAUT SURTOUT ÉCHAP-
PER À LÉOBART, AU
TAPIR, ET ESSAYER DE
REJOINDRE NOS AMIS...
SI L'LOMBRI NE LES
A PAS MANGÉS!...



PEUT-ÊTRE...
MAIS POUR L'INSTANT
IL A ÉTÉ CONVENU QUE
C'ÉTAIT UN "DAYS"...
ON L'APPELLE AUSSI
TRANSIT LAND...

L'LOMBRI?...
L'LOMBRI? QU'EST-
CE QUE C'EST?...
UN MONSTRE?...

RÉGARDEZ LÉOBART
S'EXCITER... IL AFFRON-
TE LE TAPIR ET L'ENJEU
EST ÉNORME!... AH! QUAND
VOUS EN SAUREZ D'AVANTAGE
SUR CE PERSONNAGE, CHRIS,
VOUS COMPRENDREZ COMBIEN
IL JOUIT EN CE MOMENT!...



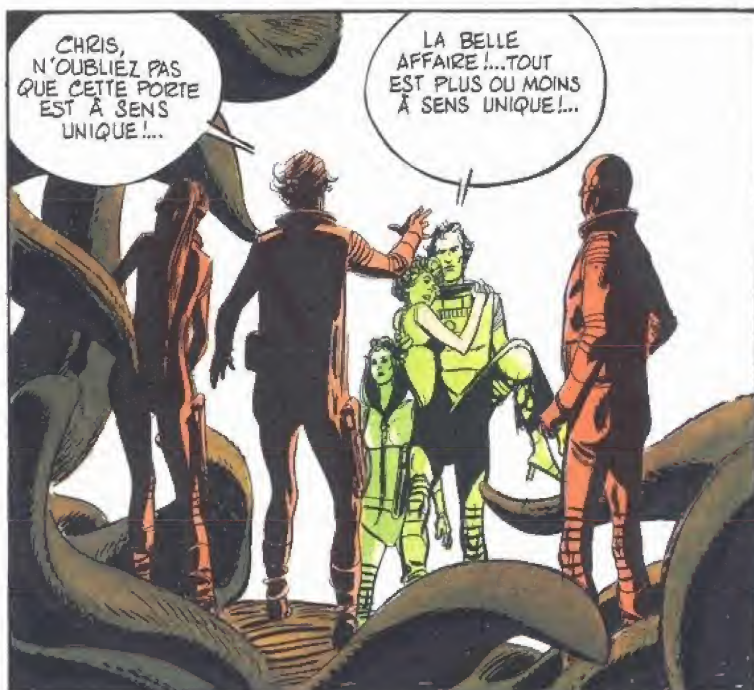
JE RÊVE!...
RÉGARDEZ:

CHRIS... IL NE
REVIENT PAS AVEC
LÉOBART MAIS AVEC
QUININE... ET QUEL-
QU'UN D'AUTRE
ENCORE... DANS
SES BRAS!...



ÇA VEST !...VOILÀ
CHRIS AVEC SES FEM-
MES !...TOUTES SES
FEMMES !...JE VOIS AP-
PROCHER LE MOMENT
OÙ MARA SORTIRA SES
POIGNARDS !...

VALÉRIE,
ICI, C'EST IN-
CROYABLE !...LA
PAUVRE A L'AIR
BIEN MAL EN
POINT !...

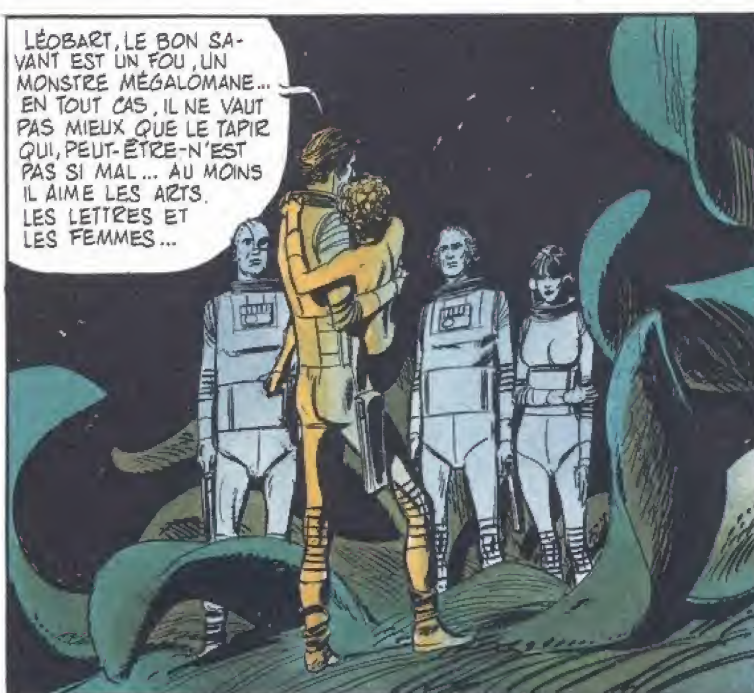


CHRIS,
N'OUBLIEZ PAS
QUE CETTE PORTE
EST À SENS
UNIQUE !...

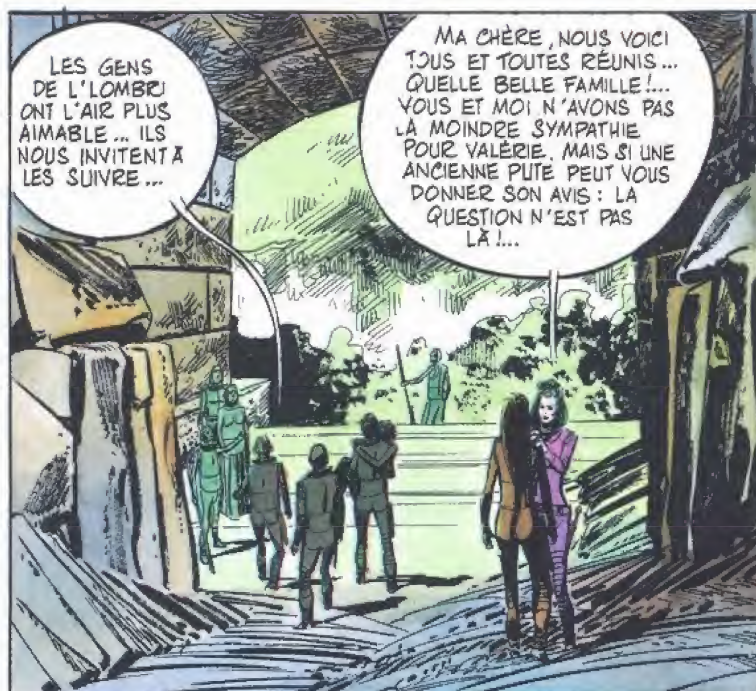
LA BELLE
AFFAIRE !...TOUT
EST PLUS OU MOINS
À SENS UNIQUE !...



PARCE QUE JE VIENS DE
LOIN DANS LE TEMPS ET
L'ESPACE, TOUT M'EST TOU-
JOURS ÉTRANGER !... LA
SURPRISE EST MON LOT,
ÉTERNELLEMENT JE DÉBAR-
QUE ... AH !...MES AMIS,
C'EST UN ENFER QUE D'ÊTRE
TOUJOURS UN IDIOT SUBLIME.



LÉOBART, LE BON SA-
VANT EST UN FOU, UN
MONSTRE MÉGALOMANE...
EN TOUT CAS, IL NE VAUT
PAS MIEUX QUE LE TAPIR
QUI, PEUT-ÊTRE-N'EST
PAS SI MAL ... AU MOINS
IL AIME LES ARTS.
LES LETTRES ET
LES FEMMES ...

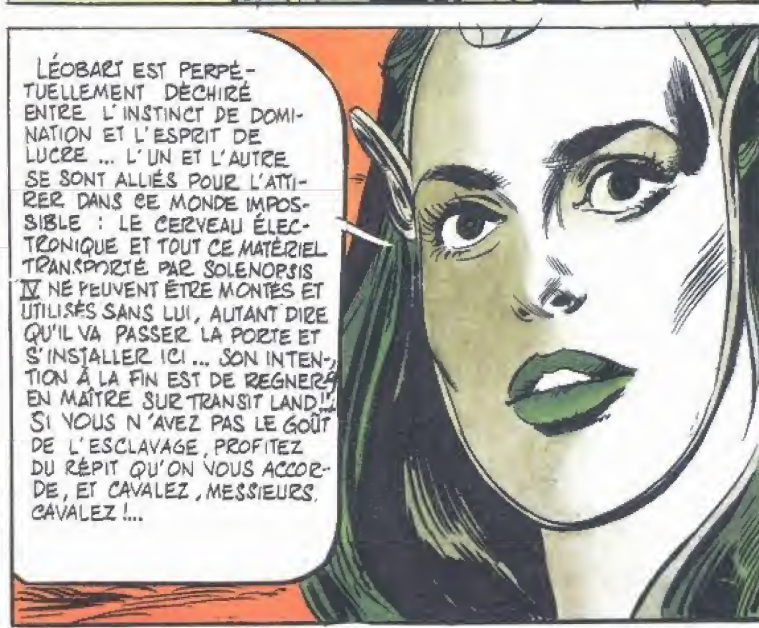
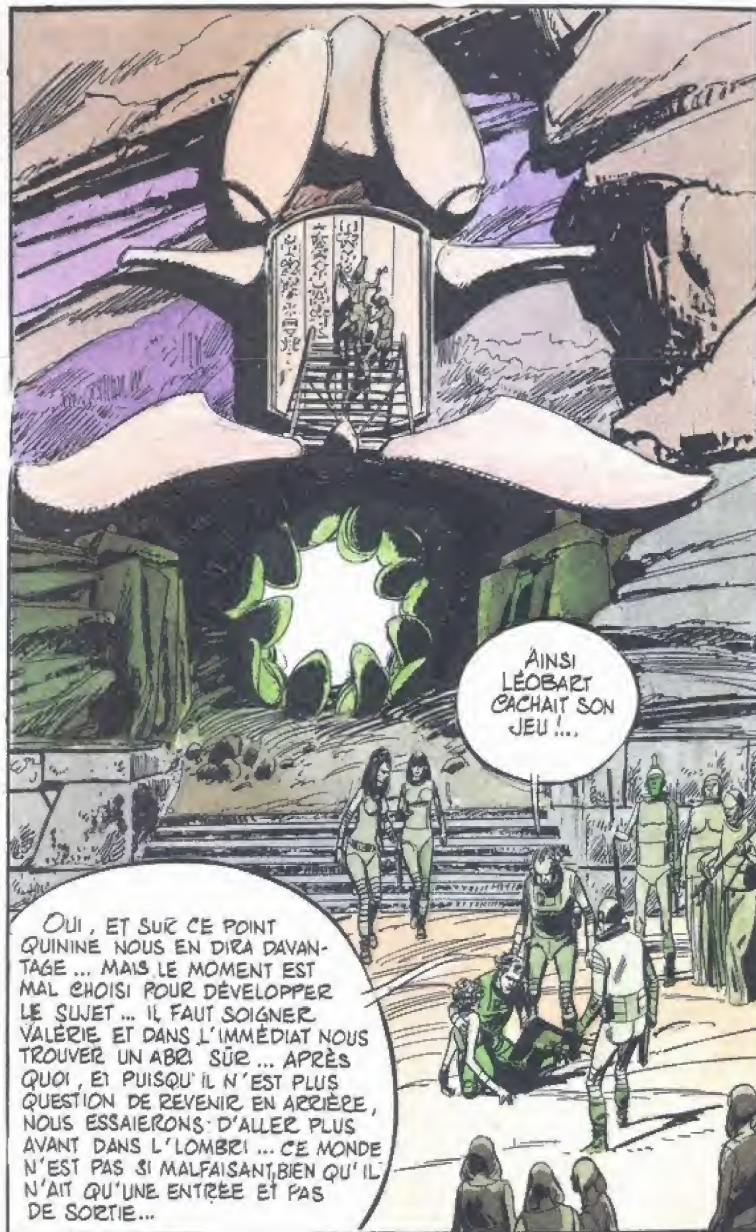


LES GENS
DE L'LOMBRI
ONT L'AIR PLUS
AIMABLE ... ILS
NOUS INVITENT À
LES SUIVRE ...

MA CHÈRE, NOUS VOICI
TOUS ET TOUTES RÉUNIS !...
QUELLE BELLE FAMILLE !...
VOUS ET MOI N'AVONS PAS
LA MOINDRE SYMPATHIE
POUR VALÉRIE, MAIS SI UNE
ANCIENNE PUTE PEUT VOUS
DONNER SON AVIS : LA
QUESTION N'EST PAS
LÀ !...



EXACT : QUININE ...
DANS CE MONDE ÉTRANGE
ET ÉTRANGER, NOS RIVALITÉS
APPARAÎSSENT BIEN RIDICU-
LES ... ET PUIS LES SENTIMENTS
CHANGENT AVEC LES ÉPREUVES...
ENTRE TOI, LA PUTE ET LA BÊTE,
ET MOI, LA DIFFÉRENCE EST
MINCE ...



LÉOBART EST BLESSÉ ...
LE TAPIR VA LUI RÉGLER
SON COMPTE ... JE NE
VOIS PLUS MAINTENANT
CE QUI PEUT L'EMPÊ-
CHER DE DÉBARQUER ...
À MOINS D'UN MIRA-
CLE OU D'UNE CATAS-
TROPHE ...

SOLENOPSIS
EST EN FLAMMES
RIEN NE DIT
QU'IL NE VA PAS
EXPLOSER D'UN
MOMENT À L'AU-
TRE ...



S'IL EXPLOSE, JE NE
DONNE PAS CHER DE
NOTRE PEAU !...
LES GENS D'ICI LE
SENTENT BIEN... ILS
ÉTAIENT CALMES, LES
VOICI FÉBRILES...
ILS ONT HÂTE DE MET-
TRE LEUR PETIT MATÉ-
RIEL À L'ABRI!...

C'EST VRAI !...
ILS S'AGITENT
COMME DES FOUR-
MIS ... D'AILLEURS
CETTE MONTAGNE
LÀ-BAS A BIEN
L'AIR D'UNE TER-
MITIÈRE ...



LÉOBART
S'EST RELEVÉ!...
IL VIENT VERS
NOUS...

PRENEZ
GARDE!...





MARA,
VALÉRIE!...
COUCHEZ-VOUS!...

SEIGNEUR!...
L'EXPLOSION DE
SOLENOPSIS A
PROVOQUÉ UN
VÉRITABLE TREM-
blement DE
TERRE!...

AVEC UN
CYCLONE EN
PRIME!...
BELLE RÉGION,
BEAU CLIMAT!...

C'EST UNE RÉAC-
TION DE L'LOMBRI...
LÉOBART M'EN
AVAIT PARLÉ...

LA TERRE
A CESSÉ DE
BOUGER ET LE
VENT TOMBE
UN PEU!...



ATTENDEZ... IL
PEUT Y AVOIR UNE
AUTRE SECOURS...
LÉOBART M'A DIT
QUE CE PAYS RÉA-
GISSAIT TOUJOURS
COMME UNE BÊTE
BLESSÉE...

REGARDEZ!...
LÉOBART NE
PASSERA
PLUS!...



LA PORTE S'EST
REFERMÉE!... C'EST UN
PHÉNOMÈNE QUI NOUS
INDIQUE LA MARCHE
À SUIVRE... IL FAUT
CHERCHER AILLEURS
LA SORTIE DE
SECOURS...

DOMMAGE,
CELLE-CI ME
PLAISAIT BIEN...
LES GENS DU
PAYS DEVAIENT
TRAVAILLER À
SA DÉCORATION
DEPUIS DES GÉ-
NÉRATIONS...



JE PARIE QUE CES PAUVRES
TYPES ÉTAIENT OCCUPÉS À
GRAVER DANS LA PIERRE LES
DERNIERS ÉVÉNEMENTS DU
JOUR... ET EN PARTICULIER
NOTRE ARRIVÉE EN FANFARE!...

CE TEXTE EST RÉDIGÉ
EN CARACTÈRES LYRI ET
DANS UNE LANGUE FRÉQUEM-
MENT UTILISÉE PAR LES MAR-
CHANDS AUX CONFINES DU SYS-
TÈME... SI VOUS M'ACCORDEZ
UN MOMENT, JE CROIS
POUVOIR EN DÉCRYPTER
L'ESSENTIEL...



ALLEZ-Y, OTOMORO,
PENDANT CE TEMPS LISDAL
ET MOI NOUS ALLONS PROFITER DE
CETTE ACCALMIE POUR EXPLORER
LES ENVIRONS ET ES-
SAYER DE RÉTABLIR LE
CONTACT AVEC LES
INDIGÈNES!...

LE PLUS URGENT,
CHRIS, EST DE RAPPOR-
TER À BOIRE...
VALÉRIE SE PLAINT
CONSTAMMENT... SA
FIEVRE AUGMENTE!...



LAISSE-MOI
'ACCOMPAGNER
CHRIS...

BONNE IDÉE
QUINNE!...TU AS
BEAUCOUP DE CHOSSES
À ME DIRE... LE MO-
MENT EST BIEN
CHOISI!...



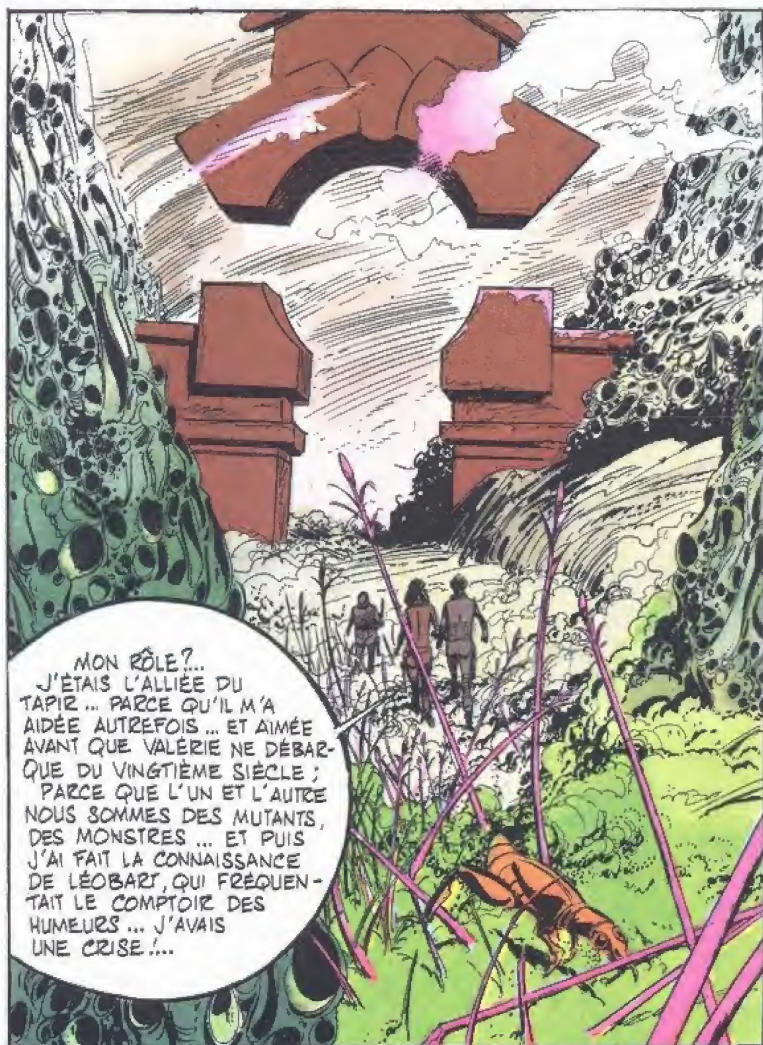
ALORS?...

CE N'EST PAS FACILE,
CHRIS... TOUT EST SI EX-
TRAORDINAIREMENT EM-
BROUILLÉ!... AU DÉBUT IL
Y AVAIT LE TAPIR QUI CHER-
CHAIT À T'ARRACHER TON
SECRÉT POUR SERVIR SES
AMBITIONS... ENVAHIR L'EM-
PIRE D'ULENTE TYGGRA
AVANT DE SOUMETTRE
TOUT LE SYSTÈME À SA
DOMINATION...

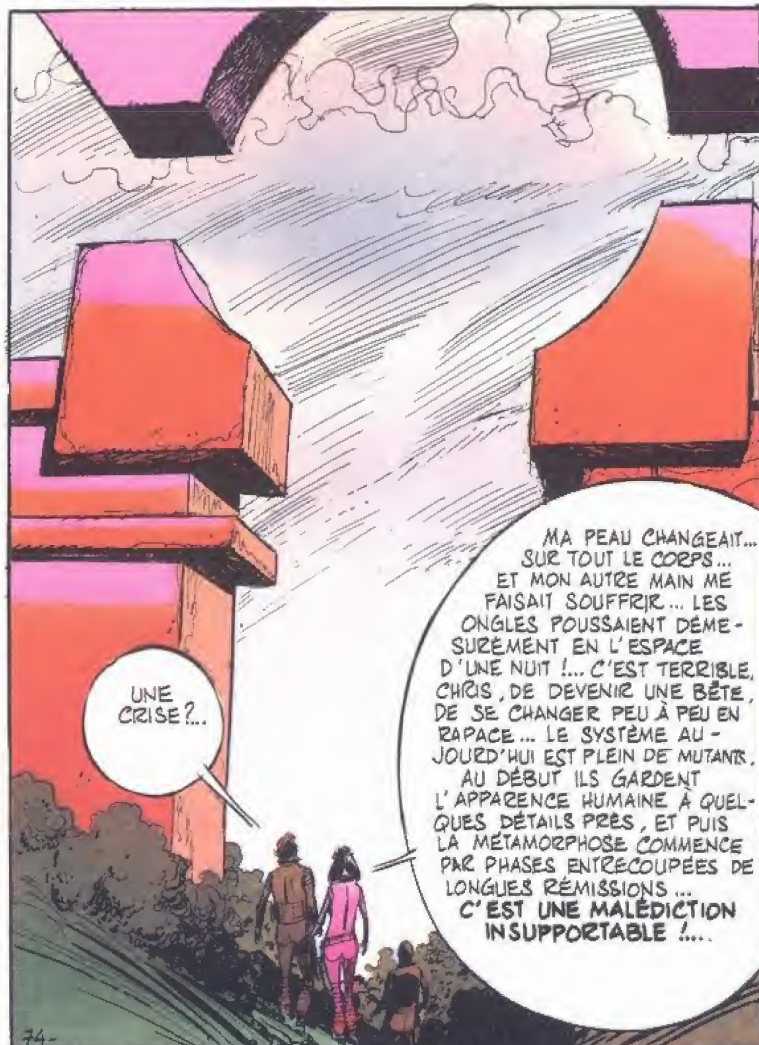


ET PUIS IL Y A EU SARA-
VONE LÉOBART; TOUT AUSSI
AMBITIEUX MAIS PLUS SOU-
VOIS ET DONT LES TRAVAUX
SCIENTIFIQUES, BIEN CONNUS
DE TOUS, MASQUAIENT ADMI-
RABLEMENT SES ACTIVITÉS
MOINS AVOUABLES...

SI JE COMPRENDS
BIEN, LÉOBART N'A RIEN
À ENVIER AU TAPIR, DONT
IL A REPRIS POUR SON COM-
TE L'IDÉE DE M'AMENER À
LIVRER L'ESSENTIEL DE MES
DÉCOUVERTES RÉALISÉES IL
Y A MILLE ANS... DÉCOUVERTES
DONT J'AI DE BONNES RAISONS
DE PENSER QUE L'HUMANITÉ
A TOUT INTÉRÊT À NE PAS LES
CONNAÎTRE AVANT LONGTEMPS!...
MAIS TOI, QUINNE, QUEL EST
TON RÔLE EXACT?...



MON RÔLE?...
J'ÉTAIS L'ALLIÉE DU
TAPIR... PARCE QU'IL M'A
AIDÉE AUTREFOIS... ET AIMÉE
AVANT QUE VALÉRIE NE DÉBAR-
QUE DU VINGTIÈME SIÈCLE;
PARCE QUE L'UN ET L'AUTRE
NOUS SOMMES DES MUTANTS,
DES MONSTRES... ET PUIS
J'AI FAIT LA CONNAISSANCE
DE LÉOBART, QUI FRÉQUE-
NTAIT LE COMPTOIR DES
HUMEURS... J'AVAIS
UNE CRISE!...



UNE
CRISE?...

MA PEAU CHANGÉAIT...
SUR TOUT LE CORPS...
ET MON AUTRE MAIN ME
FAISAIT SOUFFRIR... LES
ONGLES POUSSAIENT DÉME-
SURÉMENT EN L'ESPACE
D'UNE NUIT!... C'EST TERRIBLE,
CHRIS, DE DEVENIR UNE BÊTE,
DE SE CHANGER PEU À PEU EN
RAPACE... LE SYSTÈME AU-
JOURD'HUI EST PLEIN DE MUTANTS.
AU DÉBUT ILS GARDENT
L'APPARENCE HUMAINE À QUEL-
QUES DÉTAILS PRÈS, ET PUIS
LA MÉTAMORPHOSE COMMENCE
PAR PHASES ENTRÉCROUPEES DE
LONGUES RÉMISSIONS...
C'EST UNE MALEDICTION
INSUPPORTABLE!...



POUR
RETARDER L'ÉVO-
LUTION D'UNE TELLE
MONSTRUOSITÉ, CHRIS,
ON EST PRÊT À TOUT !...

JE COMPRENDS,
QUININE, MAIS COM-
MENT INTERVIENT
LÉOBART DANS CETTE
TRISTE HISTOIRE ?



LÉOBART EST PARVENU
À ISOLER EN LABORATOIRE
CERTAINES SUBSTANCES CAPABLES
DE FRENER LA MUTATION, PEUT-ÊTRE
DE LA STOPPER... EN ÉCHANGE DE
CETTE DROGUE, J'AI ACCEPTÉ LES PIRES
CHOSSES... DE LE RENSEIGNER SUR
LES PROJETS DU TAPIR... ET DE TRAHIR
TOUT LE MONDE À LA FOIS...

D'AUTRES N'ONT
PAS FAIT MIEUX...
MAIS POURQUOI AVOIR
ENTRAÎNÉ VALÉRIE
DANS CETTE EXPÉDITION
ET L'AVOIR TENUE PRISON-
NIÈRE ET CACHÉE ?...



LÉOBART, À L'EXEM-
PLE DU TAPIR, AVAIT
L'INTENTION DE T'ARRA-
CHER TON SECRET ET IL
COMPTAIT SUR VALÉRIE POUR
L'Y AIDER... C'EST-À-DIRE
POUR ENDORMIR TA MÉFIANCE...
IL A VITE COMPRIS QU'IL N'OB-
TIENDRAIT RIEN D'ELLE...
SA HAINE, À TON ÉGARD, INSPIRÉE
PAR LE DÉPIT, A CÉDÉ LA PLACE
À UNE ATTITUDE D'ABANDON, MAIS
ELLE PRÉFÉRERAIT MOURIR, PLU-
TÔT QUE DE PARTICIPER À UN
NOUVEAU COMLOT CONTRE TOI !...
JE CROIS QU'ELLE SOUFFRE
BEAUCOUP !...



EST-ELLE LA SEULE
À SOUFFRIR ?... EN QUIT-
TANT LÉOBART TU T'ES
CONDAMNÉE À MANQUER DE
CETTE DROGUE QUI RETARDE
CETTE TERRIBLE MÉTAMOR-
PHOSE...

IL M'EN RESTE DE
QUOI TENIR TROIS À QUATRE
SEMAINES... ET D'ICI
LÀ JE PEUX MOURIR... LES
OCCASIONS NE MANQUERONT
PAS... J'EN AI TELLEMENT
ENVIE !...



IL FAUT AVOIR
ENVIE D'AUTRE
CHOSE, QUININE...
J'AI ENVIE D'AU-
TRE CHOSE !...



EH!... OH!...

EXCUSEZ-MOI... MAIS
J'ENTENDS COMME UN
BRUIT... UNE ESPÈCE
DE RACLEMENT!...



C'EST UN
FLEUVE, LISDAL,
MAIS UN FLEUVE
DE CAILLOUX!...



CES GALETS
PARAISSENT COMME
HUILES... VOUS CROYEZ
QU'ON PEUT NAVIGUER
LA-DESSUS?...

IL SUFFIRAIT
DE TROUVER UNE
COQUE ASSEZ SOLI-
DE...
RETOURNER AU
CAMP... IL ME VIENT
UNE IDÉE!...



SUR LE CHEMIN
DU RETOUR.

J'IGNORE À QUEL
RÈGNE APPARTIENT
CE GENRE DE CHO-
SE, MAIS C'EST
SOUPLE, DUR, ET DU
PLUS BEL EFFET!...

IL Y CIRCULE
UNE ESPÈCE DE
LIQUIDE OPALES-
CENT... COMME DE
LA SÈVE...
MON DIEU, JE N'AI
JAMAIS EU AUSSI
SOIF DE MA VIE!...



UN PEU
PLUS TARD...

J'AI TRADUIT L'INS-
CRPTION, CHRIS...
C'EST UNE ACTION
DE GRÂCES/DES INDI-
GÈNES AU GRAND
SARAVONE LÉOBART
ELLE EST, DIT-ELLE
"PROFONDEMENT GRA-
VÉE DANS LA PIERRE
PAR LES ENFANTS DE
CEUX QUI CHOISIRENT
DE DONNER UN CER-
VEAU À L'LOMBICI..."

CETTE INSCRIPTION
A DE L'IMPORTANCE,
OTOMORO, MAIS LES
OUTILS QUI L'ONT GRA-
VÉE, ÉGALEMENT...
RÉUNISSEZ-LES SOI-
GNEUSEMENT!... ILS
VONT NOUS SERVIR À
OUVRIR LES VEINES DE
L'LOMBICI ET À TRAN-
CHER LA GORGE DES
MENTEURS!...



CHRIS, TU PARAIS OUBLIER VALÉRIE... ELLE N'EST PAS BIEN... NOUS AVONS TOUTS L'ESPOIR QUE TU RAPPORTERAI AU MOINS DE QUOI BOIRE!...

JE N'OUBLIE PAS VALÉRIE... JE N'OUBLIE PAS QUE NOUS AVONS TOUTS SOIF ET FAIM... PEUT-ÊTRE ALLONS-NOUS POUVOIR NOUS SATISFAIRE...



VOUS M'AVEZ DEMANDÉ LES OUTILS DES SCULPTEURS, CHRIS! LES VOICI... AVEZ-VOUS L'INTENTION DE GRAVER DANS LA PIERRE UN MESSAGE À L'ADRESSE DES VOYAGEURS DU FUTUR, POUR LE CAS OÙ ILS CHERCHERAIENT À DONNER UN NOM À NOS SQUELETTES, S'ILS LES TROUVENT!...

POURQUOI DITES-VOUS ÇA, OTOMORO?... VOUS PARAISSEZ FATIGUÉ!... ÊTES-VOUS MALADE?...



C'EST VRAI. CHRIS, JE ME SENS BRUSQUEMENT ACCABLÉ ET JE VOIS TOUT EN NOIR!...

NOUS N'AVONS PAS MEILLEUR MORAL, DOCTEUR OTOMORO... MAIS CHRIS EST LÀ POUR NOUS JOUER LA COMÉDIE DU COURAGE... LE PHÉNIX GARDE AU BEC UN GOÛT DE CENDRE, MAIS IL VOLE ET AUTOUR DE LUI LE JOUR SE LÈVE... DU NOIR IL PASSE AU BLEU, ET IL Y AURA TOUJOURS QUELQU'UN POUR LE TROUVER ROSE!...



JE BOIRAI LE PREMIER... SI JE NE MEURS PAS IMMÉDIATEMENT, VALÉRIE BOIRA À SON TOUR...



PUIS VOUS ATTENDREZ TROIS HEURES... APRÈS QUOI, JE PENSE QUE VOUS POURREZ BOIRE... À MOINS QUE VALÉRIE ET MOI NE SOYONS À L'AGONIE!...

ET SI VOUS ÊTES À L'AGONIE?...

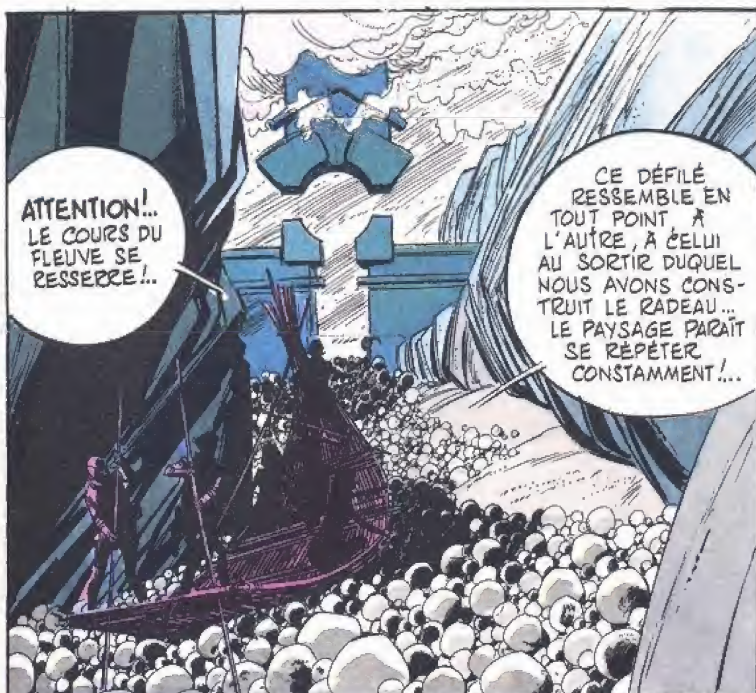


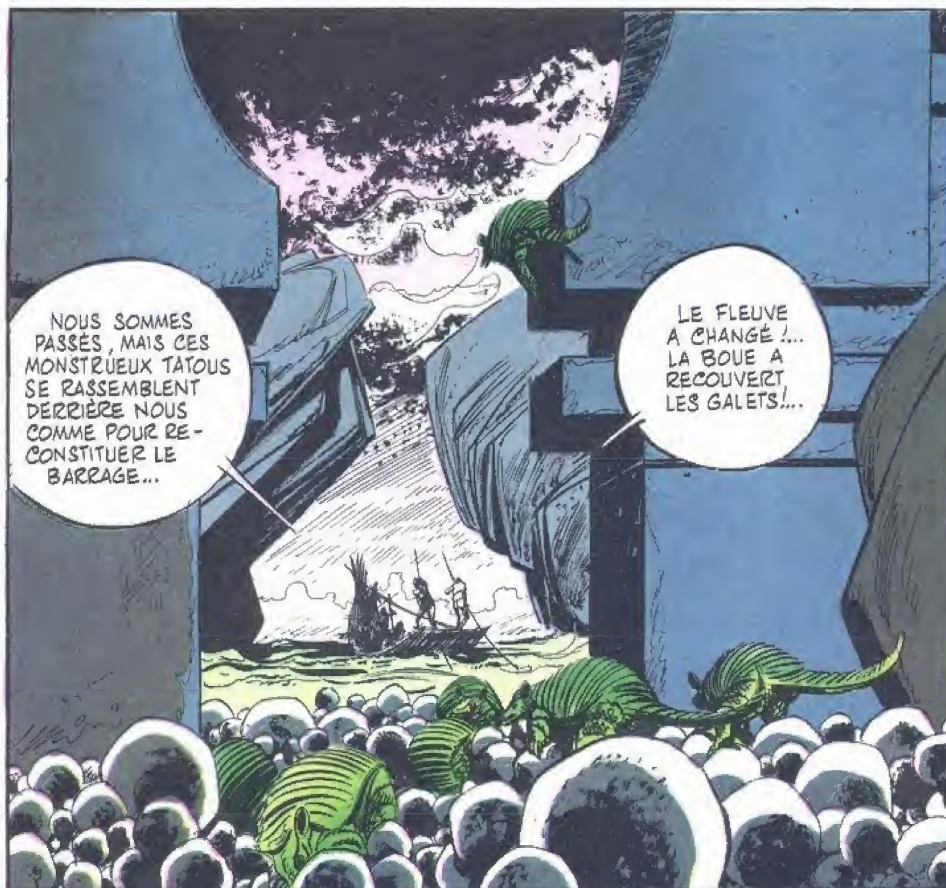
IL NE VOUS RESTERA PLUS QU'À PRIER LES DIEUX DE VOUS INDICHER UNE AUTRE SOURCE!... UNE FOIS DÉSALTÉRÉS, VOUS POURREZ TOUJOURS GRAVER SUR NOS STÈLES : " ILS ONT VÉCU UN MILLIER D'ANNÉES POUR VENIR PARMI NOUS MOURIR DE SOIF ET D'IGNORANCE... "

TU NE MOURRAS PAS, CHRIS, L'HUMOUR NOIR EST LE LUXE DES GENS BIEN VIVANTS!...

CHRIS FAIT SON NUMÉRO, MA CHÈRE!... IL NE FAUT PAS S'INQUIÉTER...

NE SOYEZ PAS SI DURE!... TROP DE FEMMES DANS SON PAYSAGE LUI DONNENT UNE SORTE DE NAUSÉE MÉTAPHYSIQUE!...





NOUS SOMMES PASSÉS, MAIS CES MONSTRUEUX TATOUS SE RASSEMBLENT DERRIÈRE NOUS COMME POUR RE-CONSTITUER LE BARRAGE...

LE FLEUVE A CHANGÉ !... LA BOUE A RECOUVERT LES GALETS !...



UN VILLAGE !

MARA, LISDAL, AIDEZ-MOI À MANŒVRER...



AÏE !... LE CHOC A ÉTÉ DUR !... ON A CASSÉ DU VERRE !...



L'ACCUEIL EST PLUTÔT FRAIS !...

VOUS CROYEZ QU'ILS ONT PEUR DE NOUS ?...

PEUT-ÊTRE... MAIS IL ME SEMBLE QU'ILS REDOUTENT LA PLUIE AVANT TOUT !...



REGARDEZ ÇA !... UNE CATASTROPHE ! MON COSTUME DES DIMANCHES !...

CETTE PLUIE EST CORROSIVE... LA PEAU ME BRÛLE ET JE PERDS MES CHEVEUX PAR POIGNÉES !...

DÉCIDÉMENT, DANS CET UNIVERS TOUT CONCOURT À NOTRE PERTE !...



LA PLUIE A BLANCHI
LA VÉGÉTATION... ON
CRÉDITAIT QU'IL EST TOM-
BÉ DE LA NEIGE...

APPAREMMENT LES
INDIGÈNES NE SOUHAIENT
PAS AVOIR LES CHEVEUX
BLANCS AVANT L'HEURE !
ILS RESTENT CALFEUTRÉS...
POURTANT IL FAUT ENTRER
EN CONTACT AVEC EUX... EN
OBTENIR DE QUOI MANGER
ET QUELQUES RENSEIGNE-
MENTS SUR LA RÉGION...



IL VA FALLOIR
ATTENDRE LA FIN DE
L'AVÈRSE... D'AILLEURS,
UN PEU DE REPOS NE NOUS
FERAIT PAS DE MAL...
VALÉRIE ET OTOMORO SE
SONT ENDORMIS ET J'EN FERAIS
BIEN AUTANT...

JE SAIS...
NOUS SOMMES
TOUS ÉPUISÉS... CE
DOIT ÊTRE LE MANQUE
DE NOURRITURE...



REPOSEZ-VOUS
LISDAL... JE VEILLERAI
UNE HEURE OU DEUX PUIS
VOUS ME REMPLACERAI...

J'AI POUR HABI-
TUE DE NE DORMIR
QUE LA NUIT, CHRIS,
ET LA NUIT ICI NE
TOMBE JAMAIS...
MAIS JE VAIS ES-
SAYER QUAND MÊ-
ME !.. CETTE BLES-
SURE IDIOTE M'A
DONNÉ DE LA FIÈ-
VRE ET JE ME SENS
COMME UN VIEIL-
LARD MALADE...



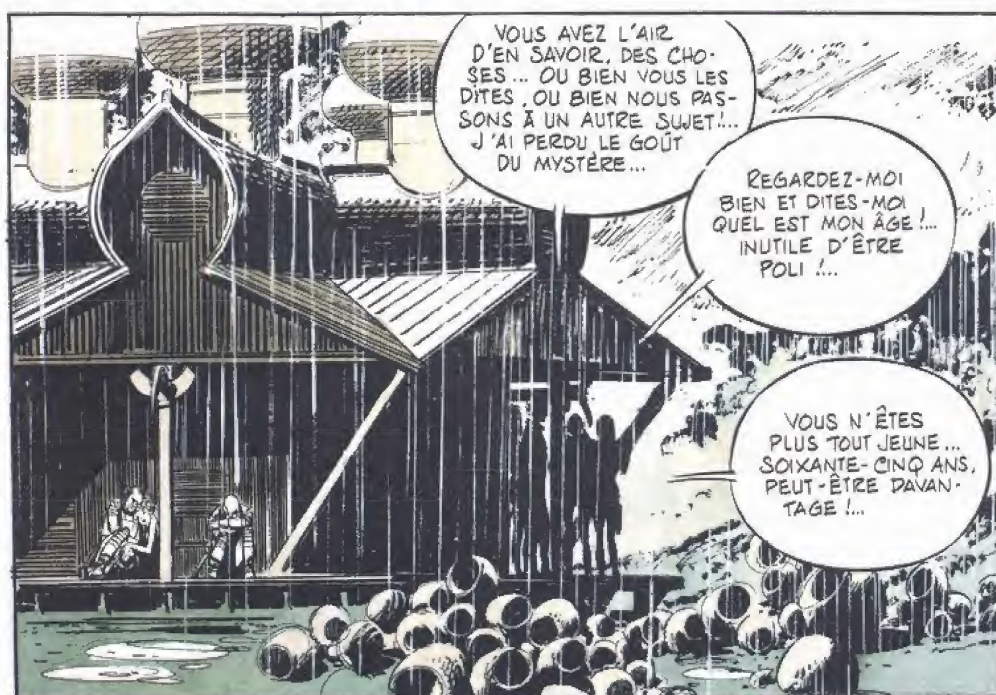
CHRIS, TU M'AS
RENDU LE GÔUT
DE VIVRE, IL TE
FAUDRA EN SUP-
PORTER LES CON-
SÉQUENCES...
UNE BÊTE N'EST
QU'UNE BÊTE !..



UNE FEMME
AUSSI, QUININE,
ET LES FAUVES N'ONT
PAS L'HABITUDE DE
PARTAGER LEUR PROIE !..



MAIS CE
MONDE EST
SI DIFFÉRENT !..





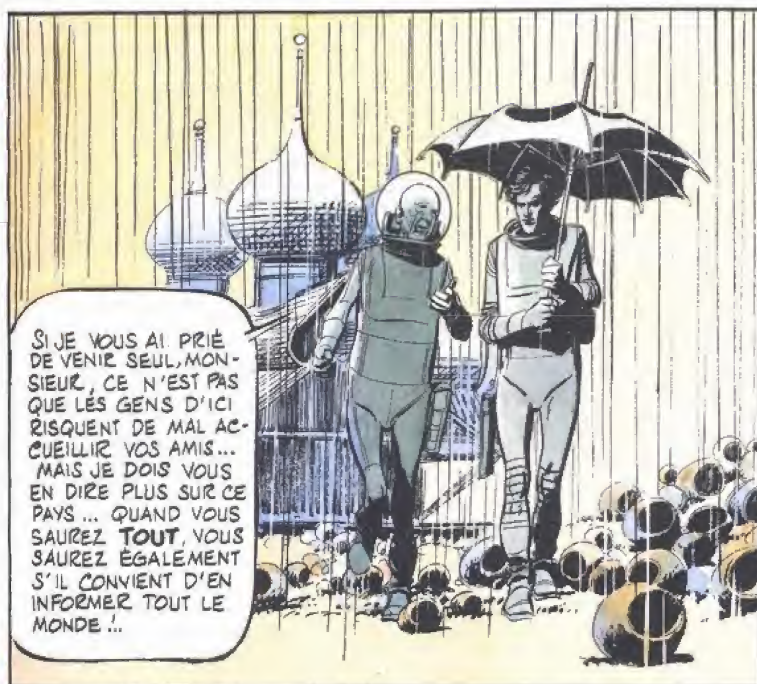
EN ARRIVANT
ICI, IL Y A MOINS
DE DEUX ANS, J'AVAIS
L'ASPECT DE MON ÂGE!...
VINGT-SIX ANS...
MAIS L'LOMBRI VA
VITE EN BESOIN!..

ALLONS-NOUS
VIEILLIR AUSSI
RAPIDEMENT?..

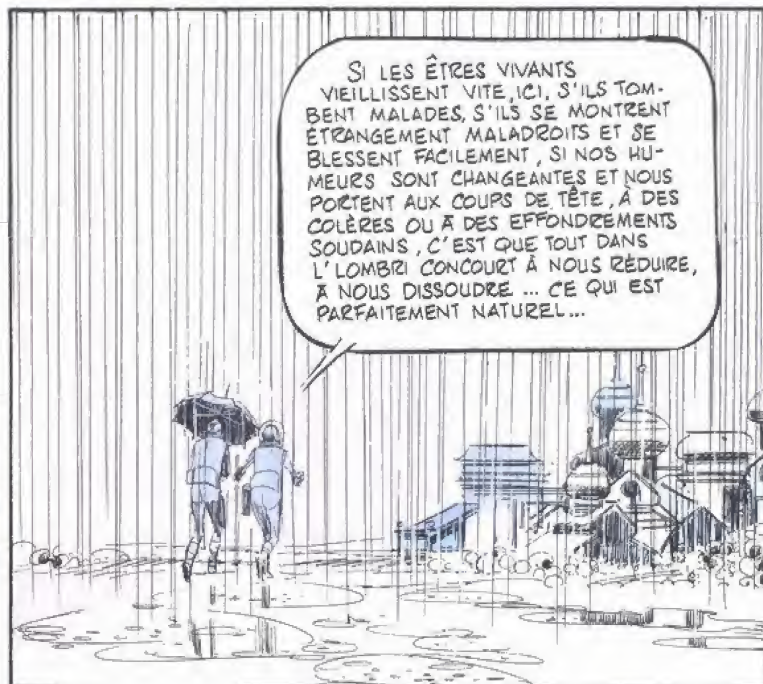
CERTAINEMENT
ET D'AUTANT PLUS
VITE QUE VOUS
VOYAGEREZ, ET
QU'ICI, IL N'EST
POUR VOYAGER
QU'UNE DIREC-
TION... LA MAU-
VAISE!..

TOUT ÇA N'A PAS
L'AIR GAI, MAIS
J'AI PEUR QUE LE
SENS CACHÉ DE VOS
PAROLES NE NOUS
ÉCHAPPE... IL FAUT
DIRE QUE DES PRO-
BLÈMES PLUS IMMÉ-
DIATS NOUS BROUIL-
LENT L'ESPRIT...

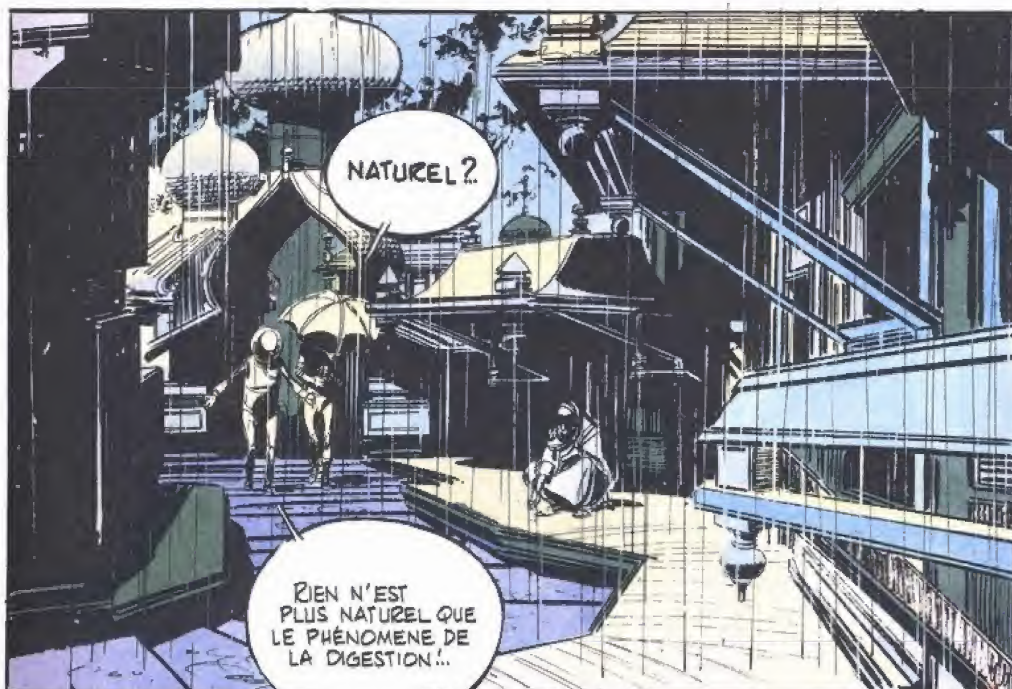
NOUS
CREVONS
DE FAIM ET
DE SOIF!..



SI JE VOUS AI PRIÉ
DE VENIR SEUL, MON-
SIEUR, CE N'EST PAS
QUE LES GENS D'ICI
RISQUENT DE MAL AC-
CUEILLIR VOS AMIS...
MAIS JE DOIS VOUS
EN DIRE PLUS SUR CE
PAYS... QUAND VOUS
SAUREZ TOUT, VOUS
SAUREZ ÉGALEMENT
S'IL CONVIENT D'EN
INFORMER TOUT LE
MONDE!..



SI LES ÊTRES VIVANTS
VIEILLISSENT VITE, ICI, S'ILS TOM-
BENT MALADES, S'ILS SE MONTRENT
ÉTRANGÈMENT MALADROITS ET SE
BLESSENT FACILEMENT, SI NOS HU-
MEURS SONT CHANGEANTES ET NOUS
PORTENT AUX COUPS DE TÊTE, À DES
COLÈRES OU À DES EFFONDEMENTS
SOUDAINS, C'EST QUE TOUT DANS
L'LOMBRI CONCOURT À NOUS RÉDUIRE,
À NOUS DISSOUDRE... C'EST QUI EST
PARFAITEMENT NATUREL...



NATUREL?..

RIEN N'EST
PLUS NATUREL QUE
LE PHÉNOMÈNE DE
LA DIGESTION!..



CAR
L'LOMBRI
NOUS DIGÈRE,
MONSIEUR!..



ASSEZ DIVAGUÉ!!!
L'LOMBRI NOUS
DIGÈRE !!! QUELLE
EST CETTE FOLIE !!!



L'LOMBRI N'EST
PAS UN MONDE ORDINAIRE,
UNE PLANÈTE TOUTE
SIMPLE AVEC SES BIZAR-
RERIES POUR TOURISTE...
L'LOMBRI EST
ANIMAL !!!

UN ANIMAL !!!
QUEL GENRE
D'ANIMAL !!!



UNE ESPÈCE DE
VER... IMAGINEZ UN
LOMBRIC D'UN MILLIER
DE KILOMÈTRES DE LONG,
DÉRIVANT À TRAVERS L'ES-
PACE ET AVANT TOUT
SUR SON PASSAGE, DES
MÉTÉORES AUX AS-
TRONEFS !!!



ALORS CES
GENS NAISSENT,
VIVENT ET MEURENT
À L'INTÉRIEUR DE
CE MONSTREUX
LOMBRIC !!!

EN RÉALITÉ, ILS L'IGNORENT
ET SI PAR HASARD QUELQU'UN
VENU DE L'EXTÉRIEUR LEUR
DIT LA VÉRITÉ, ILS ONT DE BON-
NES RAISONS DE LE PRENDRE
POUR UN FOU ...



MAIS CE N'EST PAS TOUT !!!
L'LOMBRI ÉVOLUE À CHEVAL
SUR DEUX UNIVERS... AINSI
POUR QUI VIENT DU NÔTRE, IL
EST PEU VISIBLE, SINON PAR
LE MAELSTRÔM QUE VOUS CON-
NAISSEZ... CETTE DISPOSITION
LUI PERMETTRAIT, SI LE HASARD
Y METTAIT QUELQUE MALICE, DE
PASSER À TRAVERS N'IMPORTE
QUELLE PLANÈTE COMME UN VUL-
GAIRE ASTICOT DANS UN FRUIT
ET D'Y APPORTER LA POURCITURE
ET LA MORT...



CE QUE DIT
MONSIEUR EST BIEN
VRAI, CHRIS !!! LÉOBART
AVAIT MÊME UN GRAND
PROJET : DOMPTER
LE LOMBRIC !!!



DOMPTER LE
LOMBRIC !!! DOMP-
TER L'LOMBRI !!!
GRAND DIEU,
COMMENT ET
POURQUOI ?..

COMMENT ?.. PAR L'IMPLANTATION DU CERVEAU
ÉLECTRONIQUE QUE VOUS AVEZ VU, PLUS EXAC-
TEMENT D'UN CERVEAU MOTEUR, ET GRÂCE AU-
QUEL IL ESPÉRAIT CONTRÔLER LES CENTRES
NERVEUX DU MONSTRE AFIN DE LE "PILOTER"
AUSSI AISÉMENT QU'UN VAISSEAU SPATIAL...



AH ! AH !!! LÉOBART !!! VOUS CONNAISSIEZ
LÉOBART !!! C'ÉTAIT DONC ÇA SON IDÉE : CRÉER
LE PLUS GRAND ASTRONEF DE TOUS LES TEMPS, À
CHEVAL SUR DEUX DIMENSIONS ... UN VER DE
CIEL CAPABLE DE MANGER LES MONDES, LES
HOMMES, ET POURQUOI PAS, TOUTE LA CRÉATION !!!



LA PUISSANCE
ABSOLUE POUR LE MAÎTRE
DU LOMBRIC ... ET POUR LES
AUTRES : NOUS, L'ASSURAN-
CE DE FINIR À L'AUTRE BOUT
DE CE TUBE DIGESTIF EN UN
SUPERBE CACA COSMIQUE ...

MONSIEUR A TROP
LE SENS DE L'HUMOUR
POUR NE PAS AVOIR LE SENS
DES RÉALITÉS PRÉCISES ...
J'AIMERAIS LUI POSER
UNE QUESTION ...



OUI ?..

VOUS CONNAISSIEZ
LÉOBART ?.. VOUS FAISIEZ
DONC PARTIE DE LA PREMIÈRE
EXPÉDITION DANS L'LOMBRI,
CELLE AU TERME DE LAQUELLE
A ÉTÉ CONÇU CE PROJET GRAN-
DIOSE ... MAIS QUI DONC EN
ASSURAIT LE COMMAN-
DEMENT ?..



JE VOUS L'AI DIT : LE
PROFESSEUR LÉOBART,
ROVNI LÉOBART.

ROVNI
LÉOBART ?..
VOUS VOLEZ DIRE
SARAVONE ?..

NON ! NON !...
SARAVONE, LE FRÈRE
DE ROVNI, N'AVAIT
AUCUNE AUTORITÉ !...





ARRIÈRE !...

DÉSOLÉ D'EN ARRIVER
LÀ, MAIS CES DAMES NE
SONT PAS À VENDRE, MON-
SIEUR KÉPRÉGÉNY !... MAINTÉ-
NANT VEUILLEZ DIRE À CES GENS
QUE LA SOIF ET LA FAIM NOUS
RENDENT MÉCHANTS ET INJUSTES
ET QUE NOUS AVONS L'INTEN-
TION DE BOIRE ET DE
MANGER SANS PAYER...

RIEN DE PLUS NATUREL !
DANS L'LOMBRI LES
PILLAGES SONT FRÉ-
QUENTS ... LE BRIGAN-
DAGE ET LA PIRATERIE
ACTIVENT LE TRANSIT
ET LES GENS S'Y RÉ-
SIGNENT ...

TOUT CELA PARTICIPE
DES LOIS ORGANIQUES
DE CET UNIVERSE...



PERSONNE N'A
CHERCHÉ À SE FAIRE
TUER, JE ME DEMAN-
DE SI C'EST BIEN NOR-
MAL ET SI L'LOMBRI
N'EST PAS MALADE !...

EN TOUT CAS, NOUS
RAPPORTONS À MANGER
ET À BOIRE POUR PLUSIEURS
JOURS ET MÊME UNE DROGUE
QUI EST CENSÉE FAIRE TOM-
BER LES FIEVRES ...



CHRIS,
ENFIN !...

AVANT TOUTE
CHOSE IL FAUT DONNER
À BOIRE À VALÉRIE ET À
OTOMORO ET LEUR ADMI-
NISTRER LE FÉBRIFUGE ...

AIDEZ-MOI, LISDAL !...

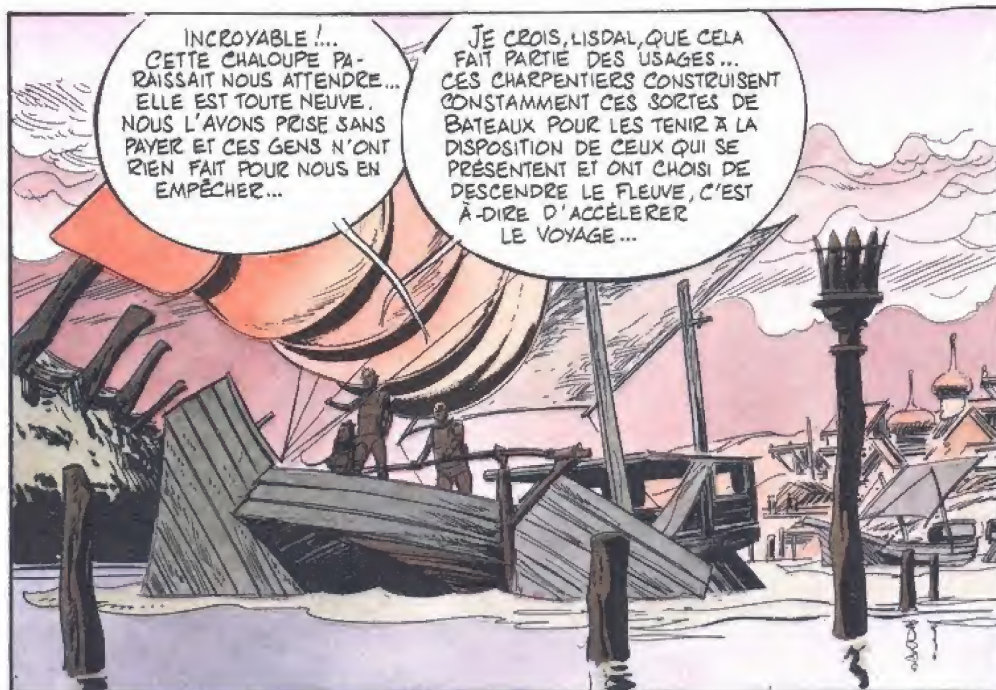


VOUS AVEZ
LAISSÉ LE VIEUX
CINGLÉ DANS SON
VILLAGE ?...

OUI, ZOLTAN KÉPRÉ-
GÉNY REFUSE DE QUITTER
L'ENDROIT ... JE VOUS EX-
PLIQUERAI PLUS TARD ...
MAIS IL NOUS A APPRIS
UN GRAND NOMBRE DE
CHOSSES ...



ET DANS L'IMMÉDIAT,
L'INFORMATION LA PLUS
PRÉCIEUSE EST QUE LE
FLEUVE DE BOUE UN PEU
PLUS LOIN SE CHANGE EN
EAU CLAIRE ... ET QUE LES
EMBARCATIONS Y SONT
NOMBREUSES...



INCROYABLE !...
CETTE CHALOUPE PA-
RAISSAIT NOUS ATTENDRE...
ELLE EST TOUTE NEUVE.
NOUS L'AVONS PRISE SANS
PAYER ET CES GENS N'ONT
RIEN FAIT POUR NOUS EN
EMPÊCHER...

JE CROIS, LISDAL, QUE CELA
FAIT PARTIE DES USAGES...
CES CHARPENTIERES CONSTRUISSENT
CONSTAMMENT CES SORTES DE
BATEAUX POUR LES TENIR A LA
DISPOSITION DE CEUX QUI SE
PRESENTENT ET ONT CHOISI DE
DESCENDRE LE FLEUVE, C'EST
A-DIRE D'ACCELERER
LE VOYAGE...



SUR LE FLEUVE LENT, LE TEMPS NE SE
MESURE PAS... LE SOMMEIL GAGNE
LES GENS ET LES CHOSES...



...VIENT LE RÉVEIL !...

QU'EST-CE QUE
C'EST QUE CE BAR-
RAGE ?.. UNE MANIFES-
TATION DE BATELIERS ?..

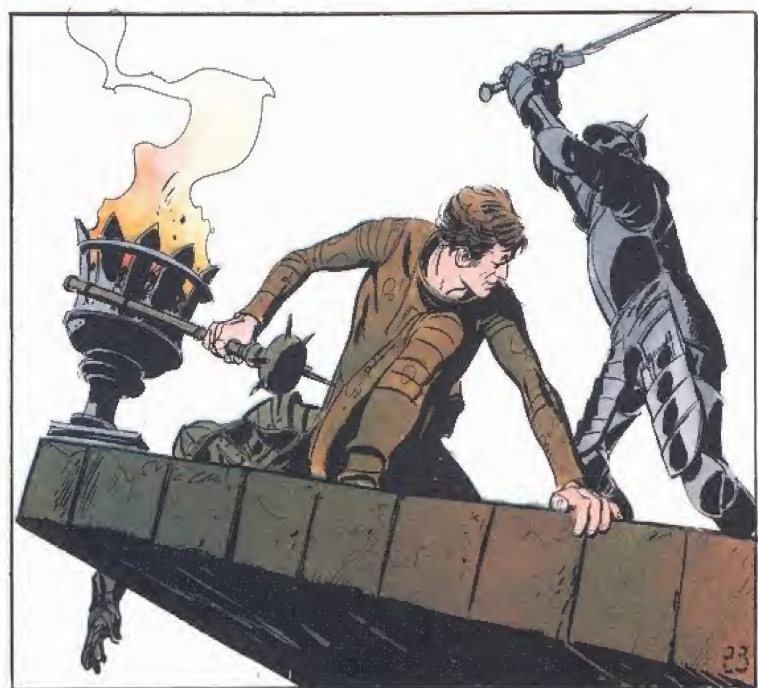
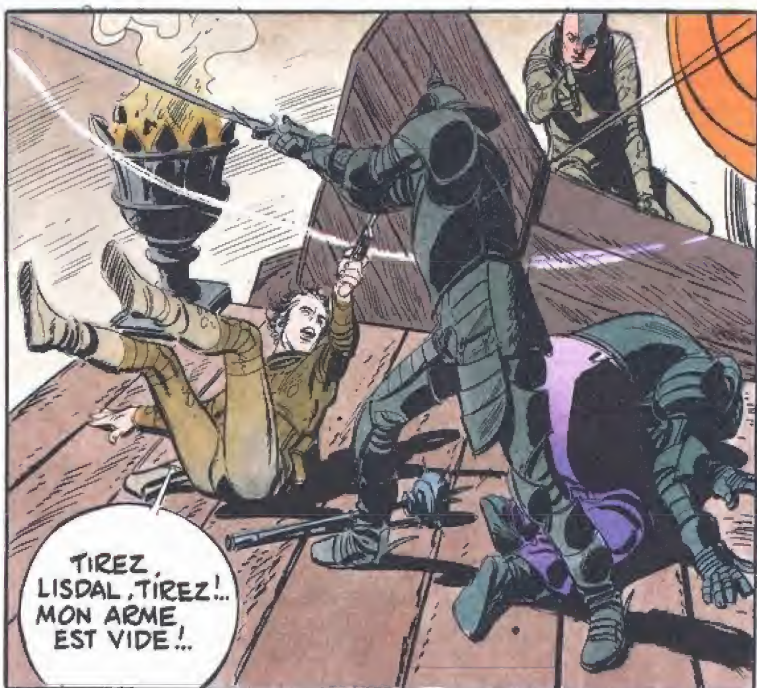
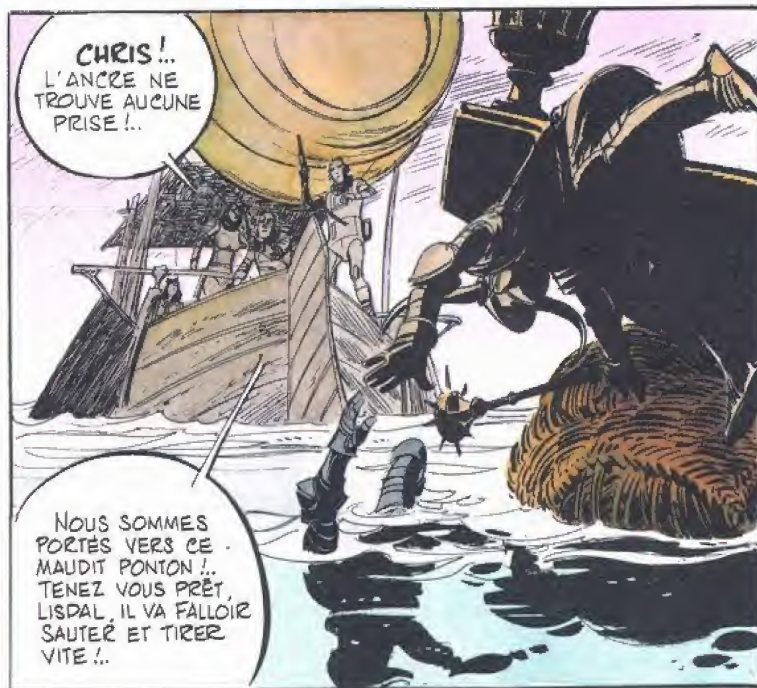
ÇA PEUT ÊTRE
AUSSI DES FLICS
OU DES DOUANIERS !

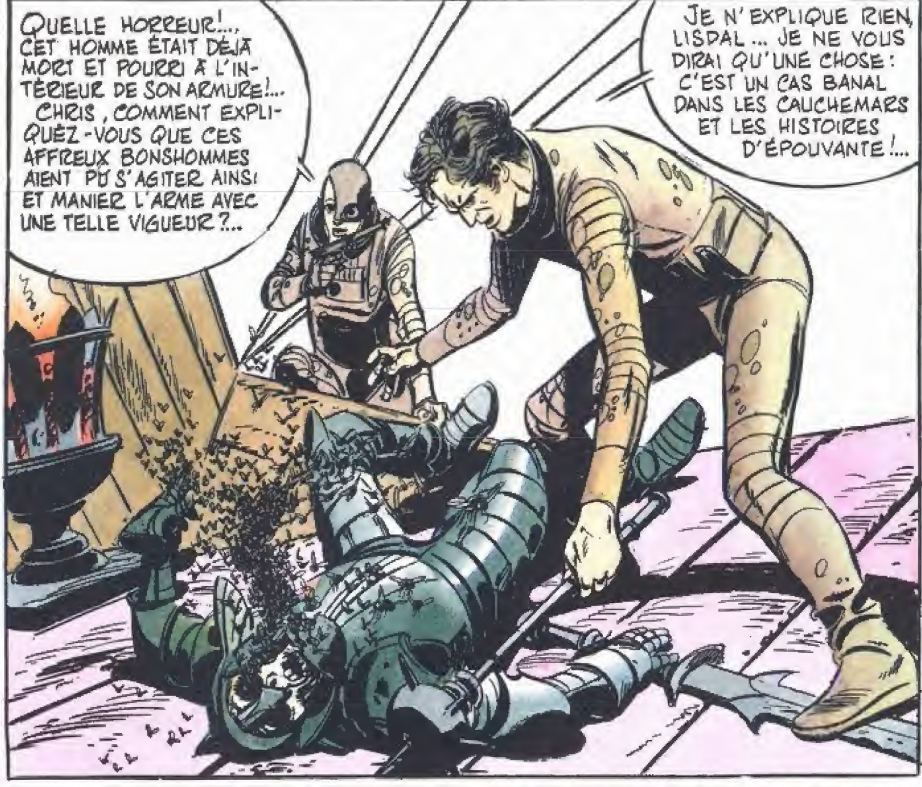


VITE, LISDAL,
JETEZ L'ANCRE !...
OU BIEN NOUS
ALLONS HEURTER
CES PONTONS...



87.





QUELLE HORREUR!... CET HOMME ÉTAIT DÉJÀ MORT ET POURRI À L'INTÉRIEUR DE SON ARMURE!... CHRIS, COMMENT EXPLIQUEZ-VOUS QUE CES AFFREUX BONSHOMMES AIENT PU S'AGITER AINSI ET MANIER L'ARME AVEC UNE TELLE VIGUEUR?...

JE N'EXPLIQUE RIEN, LISDAL... JE NE VOUS DIRAI QU'UNE CHOSE: C'EST UN CAS BANAL DANS LES CAUCHEMARS ET LES HISTOIRES D'ÉPOUVANTE!...



JE SUPPOSE QUE LA PERTE D'UN AMI DANS DES CIRCONSTANCES ABSURDES ET PARTICULIÈREMENT IRRÉELLES EST ÉGALEMENT BANALE DANS CE GENRE DE CAUCHEMAR!...

MALHEUREUSEMENT, LISDAL, NOUS SAVONS QUE CELA N'ARRIVE PAS SEULEMENT DANS LES CAUCHEMARS... ET CROYEZ-LE BIEN, VOUS NE RÉVEZ PAS ET CE MONDE EST BIEN RÉEL!



PAR CONSÉQUENT, AUCUN ESPOIR DE SE RÉVEILLER, PAR UN PETIT MATIN EN SOLEILLÉ, DANS UN LIT DOUILLET ET CHAUFFÉ PAR UN AMOUR TENDRE ET ORDINAIRE!...

AUCUN ESPOIR, QUININE... MAIS JE VEUX CROIRE EN CHRISTOPHER!... IL TROUVERA LE MOYEN, POUR NOUS INIMAGINABLE, DE NOUS FAIRE QUITTER CE MONDE AFFREUX... JE L'AI VU À L'ŒUVRE LORSQU'IL TENAIT À ARRACHER VALÉRIE DE SON SOMMEIL!...

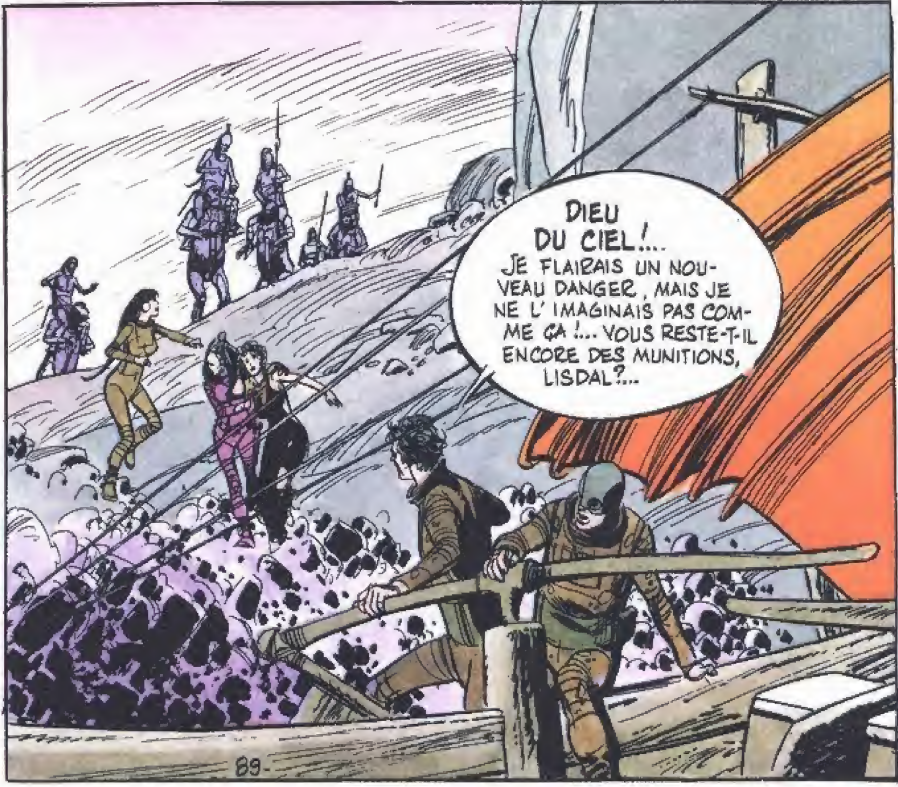
C'EST VRAI, JE HAIS CHRISTOPHER, MAIS IL Y A QUELQUE CHOSE EN LUI QUI LE PORTE À TROUVER UNE ISSUE AUX PIRES SITUATIONS QUAND MÊME IL S'AGIT À L'ORIGINE DE CES SITUATIONS... À LA FIN, SON INSTINCT DE VIE L'EMPORTE SUR SON INSTINCT DE MORT!...



EMBARQUONS, LISDAL... J'APPREHENDÉ UNE AVERSE... NOUS N'AVONS RIEN POUR NOUS PROTÉGER DE CETTE PLUIE CORROSIVE ET J'AI PEUR QUE L'LOMBRI NE NOUS PRÉPARE DE NOUVELLES MISÈRES!...

AH!... J'OUBLIAIS, COMMENT VA VOTRE MAIN?...

MIEUX, BIEN MIEUX... LA DROGUE DONNÉE PAR ZOLTAN KÉPRÉGÉNY A FAIT SON EFFET SUR MOI COMME SUR VALÉRIE...



DIEU DU CIEL!... JE FLAIRAIS UN NOUVEAU DANGER, MAIS JE NE L'IMAGINAIS PAS COMME ÇA!... VOUS RESTE-T-IL ENCORE DES MUNITIONS, LISDAL?...



IL ME RESTE
ENCORE QUEL-
QUES CHARGES
DANS MON CA-
DIAN, CHEIS !...

INUTILE,
LISDAL !...CETTE
BATAILLE EST PER-
DUE D'AVANCE !...



ILS N'ONT
PAS L'AIR TRÈS
AGRESSIFS !...

MAIS ILS
ONT L'AIR D'A-
VOIR UNE IDÉE
DERRIÈRE LA
TÊTE !...



QUI EST
CHRISTOPHER
CAVALLIERI ?...

MOI !



CES GENS
APPARTENAIENT
À L'ÉQUIPAGE DE
SOLENOPTIS II ?...

NOUS ÉTIIONS
PASSAGERS...
L'ÉQUIPAGE A
DISPARU COMME...

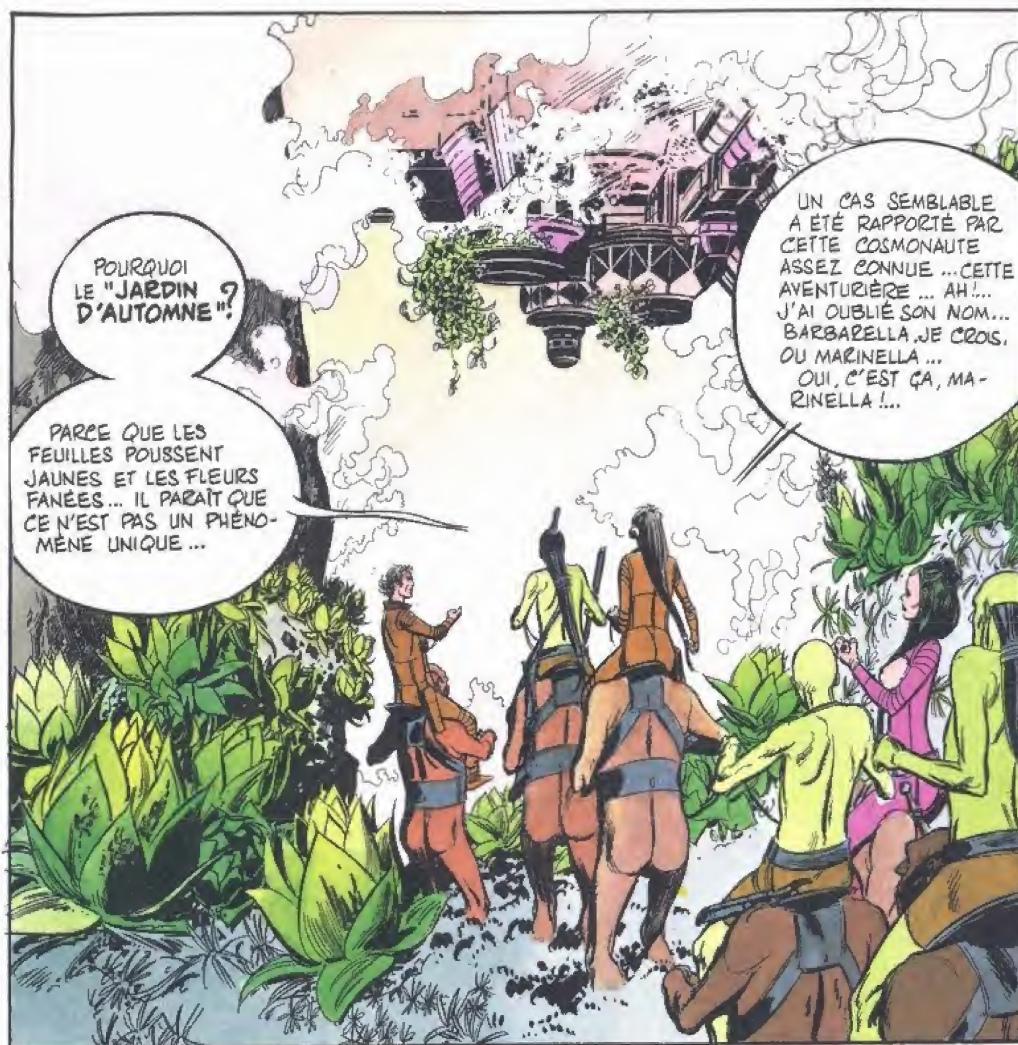


OUI...
COMME LE
PROFESSEUR
LEOBART...
SARAVONE...

VOUS N'AVEZ
AUCUN INTÉRÊT
À VOUS AVENTURER
PLUS LOIN SUR LE
FLEUVE DE SÉRUM...
JE VOUS CONSEILLE
AU CONTRAIRE DE
NOUS SUIVRE...
NE CRAIGNEZ RIEN,
VOUS ÊTES ATTENDUS
ET VOUS SEREZ
BIEN ACCUEILLIS...
ON NE SE PLAINT
JAMAIS D'ÊTRE IN-
VITÉ AU JARDIN
D'AUTOMNE...



REGARDE, MARA,
L'ASPECT DE CETTE
RÉGION EST DIFFÉRENT,
MOINS DÉSOLÉ !... ET
LES FLANCS DU RAVIN
SONT RECOUVERTS D'UNE
FORÊT DE GROS AR-
TICHAUTS...



POURQUOI
LE "JARDIN
D'AUTOMNE"?

PARCE QUE LES
FEUILLES POUSSENT
JAUNES ET LES FLEURS
FANÉES... IL PARAÎT QUE
CE N'EST PAS UN PHÉNO-
MÈNE UNIQUE...

UN CAS SEMBLABLE
A ÉTÉ RAPPORTÉ PAR
CETTE COSMONaute
ASSEZ CONNUE... CETTE
AVENTURIÈRE... AH!...
J'AI OUBLIÉ SON NOM...
BARBARELLA, JE CROIS,
OU MARINELLA...
OUI, C'EST ÇA, MA-
RINELLA!...



BIENVENUE, CHRIS-
TOPHER CAVALIERI,
BIENVENUE À VOUS,
MESSAGERS DU DE-
HORS... M'APPORTEZ-
VOUS DE BONNES NOU-
VELLES?... LE SYSTÈME
A-T-IL VAINCU LES TRAS-
SES?... LES MESSAGES
DE MON FRÈRE NE
PARLENT JAMAIS QUE
DE LUI-MÊME...

C'EST QU'IL EST
TRÈS OCCUPÉ AVEC
SES PROJETS, MON-
SIEUR... MAIS VOUS,
MÊME ROYNI LÉO-
BART, VOTRE SÉJOUR
DANS L'LOMBRI VOUS
A-T-IL PERMIS D'EN
TROUVER LA CLEF?...
CELLE QUI OUVRE
LES PORTES VERS
L'EXTÉRIEUR?...



JE VOUS ATTENDAIS PLUS TÔT !... MAIS QUI VIENT DE L'EXTÉRIEUR OPPOSE TOUJOURS UNE PLUS GRANDE RÉSISTANCE AU COURANT QUI ENTRAÎNE LES VOYAGEURS... LES GENS DE L'LOMBRI, EUX, DESCENDENT SUR LES PISTES ET PAR LES VOIES QU'ONT TRACÉES LEUR ANCÊTRES... ET SOUVENT LEUR INCONSCIENT LES Pousse À EN FINIR AU PLUS VITE!



AH !... C'EST UN BIEN ÉTRANGE DESTIN QUE DE VIVRE À L'INTÉRIEUR D'UN VER - DANS CE MONSTRUEUX TUBE DIGESTIF - DE N'EN RIEN SOUPÇONNER ET DE TOUT FAIRE AU LONG DE CETTE COURTE VIE POUR FAVORISER ET PRÉCIPITER LA DIGESTION QUI NOUS CONDUIT AU NÉANT...



EN TOUT CAS, CETTE MIGRATION FÉBRILE A CONDUIT LES INDIGÈNES À VOUS PRÉCÉDER ICI ET À M'INFORMER DE BIEN DES CHOSSES SUR VOUS ET SUR MON FRÈRE... MAIS CE N'EST PAS DE MES DISCOURS DONT VOUS AVEZ FAIM ET SOIF... JE VOUS SUGGÈRE DE PASSER À TABLE !... À MOINS QUE VOUS NE PRÉFÉRIEZ D'ABORD CHANGER DE VÊTEMENTS... LA FLUÏE CORROSIVE N'A PAS MÉNAGÉ LES VÔTRES !...

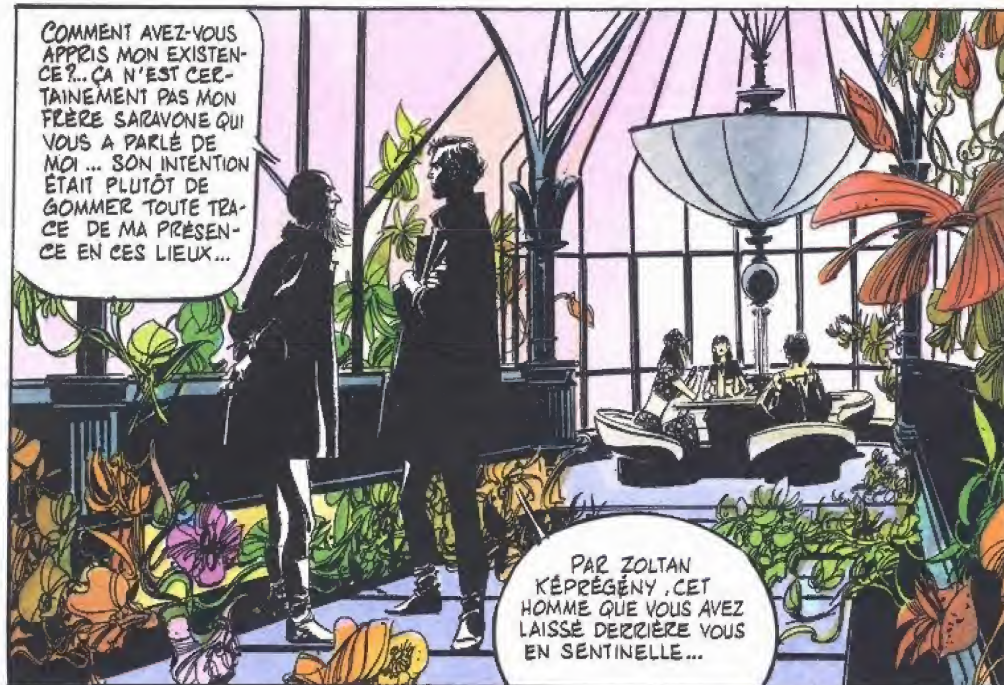


J'AI APPRIS QUE SARAVONE ÉTAIT PARVENU À LIVRER LE CERVEAU ÉLECTRONIQUE AU PEUPLE QUI VIT PRÈS DE L'ANNEAU DU LOMBRIC... LES HABITANTS DE CETTE PARTIE DU MONSTRE SONT PARMI LES PLUS ÉVEILLÉS... CERTAINS SONT D'UNE INTELLIGENCE EXCEPTIONNELLE... PEUT-ÊTRE POURRONT-ILS MONTER ET UTILISER CETTE MACHINE...

POUR MA PART J'EN DOUTE !... D'AUTANT PLUS QUE SARAVONE LÉOBART N'EST PAS LÀ POUR LES AIDER... IL N'EST PAS PASSÉ DANS TRANSIT LAND !... AU DERNIER MOMENT, IL A EU MAILLE À PARTIR AVEC UN VIEIL ENNEMI... LE TAPIR!



JE SAIS, ET JE M'EN RÉJOUIS !... DÈS MON PREMIER VOYAGE DANS L'LOMBRI J'AVAIS FORMÉ LE PROJET D'ÉQUIPER LE VER DE L'ESPACE, D'UN "CERVEAU" QUI EÛT PERMIS À CEUX QUI VIVENT DANS CET UNIVERS, DE LE CONTRÔLER, ET AINSI DE PRENDRE EN MAIN LEUR DESTIN... SARAVONE, AU DÉBUT, A MIS SON INTELLIGENCE ET SES CONNAISSANCES TECHNIQUES AU SERVICE DE CETTE ENTREPRISE... MAIS IL AVAIT UNE IDÉE DERRIÈRE LA TÊTE... UNE MAUVAISE IDÉE DANS SA TÊTE DE FOU !...

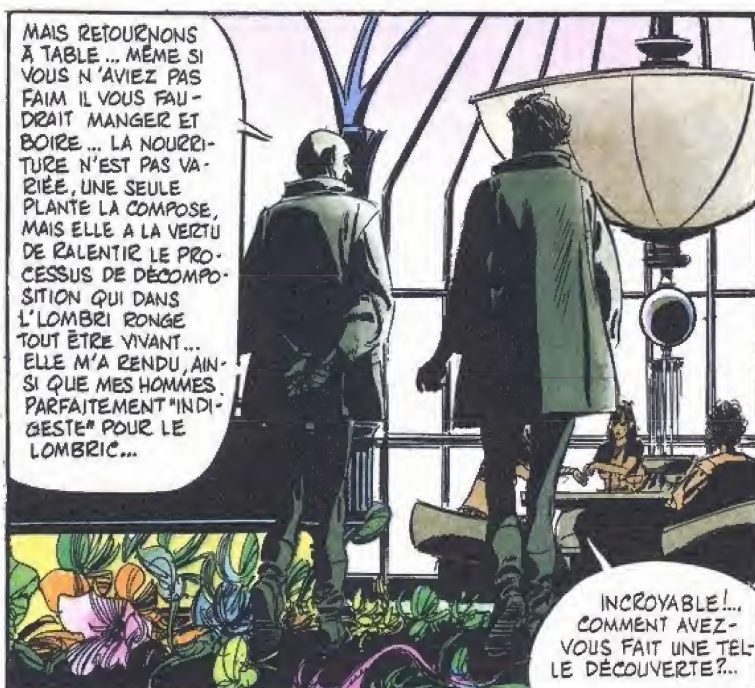


COMMENT AVEZ-VOUS APPRIS MON EXISTENCE?... ÇA N'EST CERTAINEMENT PAS MON FRÈRE SARAVONE QUI VOUS A PARLÉ DE MOI... SON INTENTION ÉTAIT PLUTÔT DE GOMMER TOUTE TRAÇE DE MA PRÉSENCE EN CES LIEUX...

PAR ZOLTAN KÉPRÉGENY, CET HOMME QUE VOUS AVEZ LAISSÉ DERRIÈRE VOUS EN SENTINELLE...



ZOLTAN! LE MALHEUREUX!... J'AURAIS AIMÉ COMMUNIQUER AVEC LUI... LUI DIRE D'ABANDONNER SON POSTE ET DE ME REJOINDRE, MAIS LES MESSAGERS CAPABLES D'ALLER EN SENS INVERSE DE LA GRANDE MIGRATION N'EXISTENT PAS!...



MAIS RETOURNONS À TABLE... MÊME SI VOUS N'AVIEZ PAS FAIM IL VOUS FAUDRAIT MANGER ET BOIRE... LA NOURRITURE N'EST PAS VARIÉE, UNE SEULE PLANTE LA COMPOSE, MAIS ELLE A LA VERTU DE RALENTIR LE PROCESSUS DE DÉCOMPOSITION QUI DANS L'LOMBRI RONGE TOUT ÊTRE VIVANT... ELLE M'A RENDU, AINSI QUE MES HOMMES, PARFAITEMENT "INDIGESTE" POUR LE LOMBRIC...

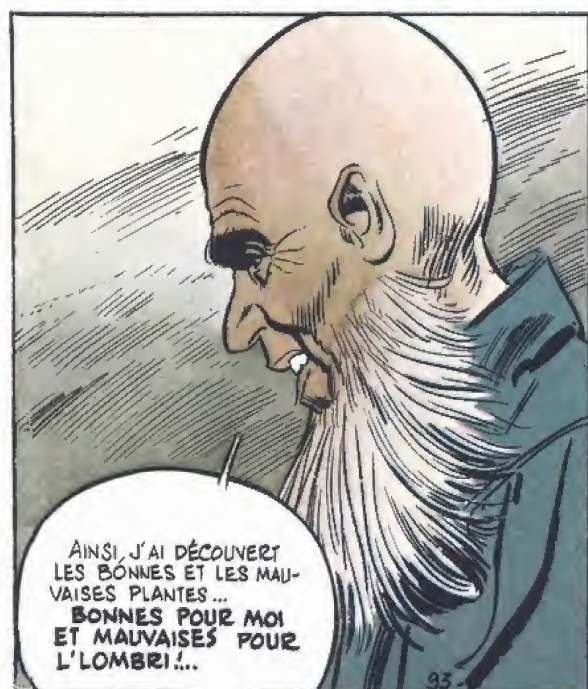
INCROYABLE!... COMMENT AVEZ-VOUS FAIT UNE TELLE DÉCOUVERTE?...



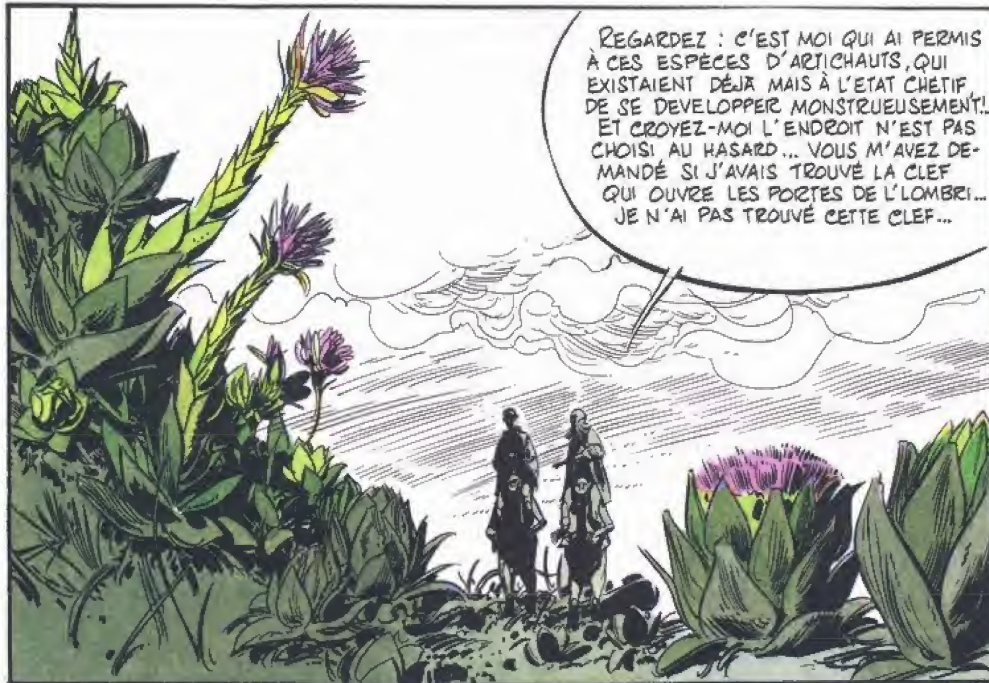
JE SUIS BOTANISTE, MON AMI, ET J'AI DE SÉRIEUSES NOTIONS DE BIOLOGIE ET DE MÉDECINE... MANGEZ ET BUVEZ LA SÈVE DE CETTE PLANTE, ET QUAND VOUS AUREZ MANGÉ ET BU, ACCOMPAGNEZ-MOI À L'EXTÉRIEUR, JE VOUS APPRENDRAI AUTRE CHOSE!...



APRÈS QUE MON FRÈRE M'ÉUT ABANDONNÉ ICI, POUR REPRENDRE À SON COMPTE L'IDÉE D'ÉQUIPER L'LOMBRI D'UN CERVEAU MOTEUR EN VUE D'EN FAIRE UN FANTASTIQUE MOYEN DE CONQUÊTE, JE ME SUIS CONSACRÉ À L'ÉTUDE DE LA FLORE DE CE PAYS... PARDON, DE CET ANIMAL... C'ÉTAIT LE DOMAINE QUE JE CONNAISSAIS LE MIEUX; S'IL Y AVAIT POUR MOI QUELQUE CHANCE DE SURVIVRE, JE NE DOUTAIS PAS QU'ELLE FÛT DE CE CÔTÉ...



AINSI, J'AI DÉCOUVERT LES BONNES ET LES MAUVAISES PLANTES...
BONNES POUR MOI ET MAUVAISES POUR L'LOMBRI!...

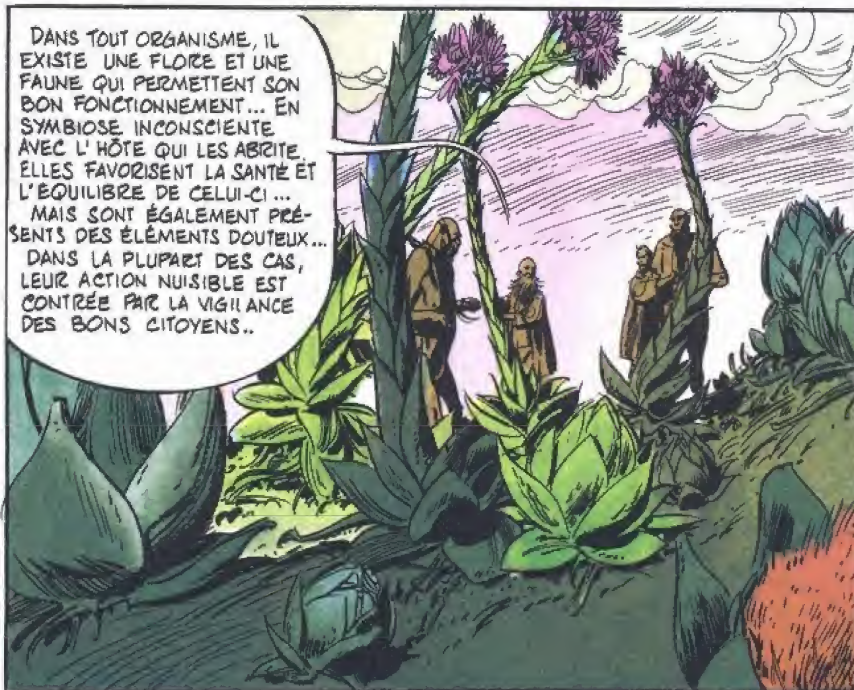


REGARDEZ : C'EST MOI QUI AI PERMIS À CES ESPÈCES D'ARTICHAUTS, QUI EXISTAIENT DÉJÀ MAIS À L'ÉTAT CHÉTIF DE SE DÉVELOPPER MONSTRUEUSEMENT!... ET CROYEZ-MOI L'ENDROIT N'EST PAS CHOISI AU HASARD... VOUS M'AVEZ DEMANDÉ SI J'AVAIS TROUVÉ LA CLEF QUI OUVRE LES PORTES DE L'LOMBRI... JE N'AI PAS TROUVÉ CETTE CLEF...



MAIS DÈS LORS QU'UNE PORTE S'OUVRE JE PEUX LA BLOQUER, PLUS EXACTEMENT, L'ENDORMIR ET BIENÔT PEUT-ÊTRE LA TUER...

VOUS VOULEZ DIRE QU'ON POURRAIT LA FRANCHIR DANS LE SENS QUI CONDUIT AU GRAND COULOIR, SANS QU'ELLE RÉAGISSE ?...



DANS TOUT ORGANISME, IL EXISTE UNE FLORE ET UNE FAUNE QUI PERMETTENT SON BON FONCTIONNEMENT... EN SYMBIOSE INCONSCIENTE AVEC L'HÔTE QUI LES ABRITE, ELLES FAVORISENT LA SANTÉ ET L'ÉQUILIBRE DE CELUI-CI... MAIS SONT ÉGALEMENT PRÉSENTS DES ÉLÉMENTS DOUTEUX... DANS LA PLUPART DES CAS, LEUR ACTION NUISIBLE EST CONTRÉE PAR LA VIGILANCE DES BONS CITOYENS...



MAIS QUE CES ENNEMIS VIRTUELS TROUVENT UN ALLIÉ, UN ALLIÉ VENU DE L'EXTÉRIEUR, ET L'ÉQUILIBRE EST ROMPU!... ET CROYEZ-MOI, IL SUFFIT DE CONNAÎTRE LA NATURE DE CET UNIVERS POUR ÊTRE L'ALLIÉ DES MAUVAISES GRAINES, ET LE PIRE DES VIRUS!...

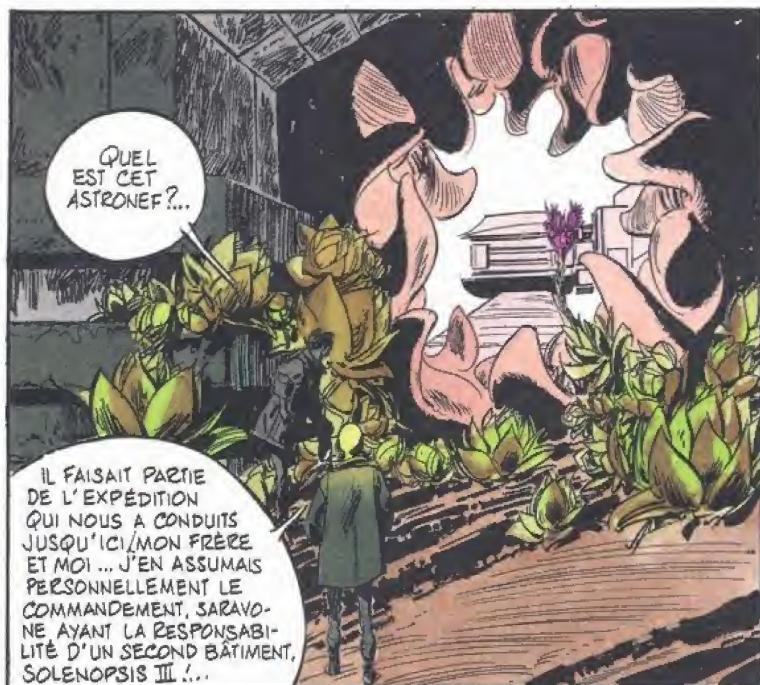


VOICI LA PORTE 1040... ELLE EST OUVERTE!... IL EST ENCORE IMPOSSIBLE DE LA FRANCHIR DANS LES DEUX SENS, MAIS DÉJÀ MES ARTICHAUTS VÉNÉNEUX PARALYSENT SES RÉFLEXES... AH ! J'AI FABRIQUÉ LA UNE BELLE PETITE TUMEUR !... SI L'LOMBRI S'EN RENDAIT COMPTE MAINTENANT, IL SERAIT CAPABLE D'ARRANGER ÇA... MAIS LES PROGRÈS DU MAL SONT SAVAMMENT CONTRÔLÉS POUR NE PAS RÉVEILLER SES DÉFENSES...

EXTRAORDINAIRE!... MAIS UNE FOIS DEHORS, COMMENT RETOURNEREZ-VOUS DANS NOTRE MONDE ?... IL Y A DES COINS DE L'UNIVERS OÙ IL N'EST PAS FACILE DE TROUVER UN TAXI!...



MON TAXI M'ATTEND PATIEMMENT DE L'AUTRE CÔTÉ... J'ESPÈRE SEULEMENT QUE SON CHAUFFEUR N'EST PAS MORT D'ENNUI!...

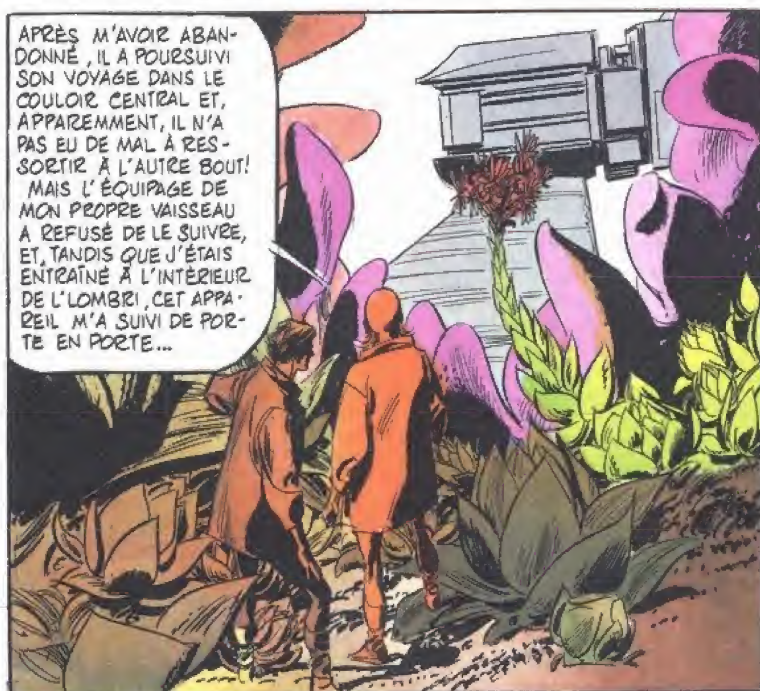


QUEL
EST CET
ASTRONEF?...

IL FAISAIT PARTIE
DE L'EXPÉDITION
QUI NOUS A CONDUITS
JUSQU'ICI/MON FRÈRE
ET MOI ... J'EN ASSUMAIS
PERSONNELLEMENT LE
COMMANDEMENT, SARAVO-
NE, AYANT LA RESPONSABILITÉ
D'UN SECOND BÂTIMENT,
SOLENOPSIS III !...



SARAVONE N'A, EN FAIT, JA-
MAIS RÉELLEMENT PÉNÉTRÉ
DANS L'LOMBRI ... IL N'A JAMAIS
PASSÉ UNE PORTE ... LORSQUE
J'AI FRANCHI CELLE QUE NOUS
AVONS NUMÉROTÉ 800, IL
EST RESTÉ SUR LA JETÉE ...
IL AVAIT POUR MISSION DE ME
RÉCUPÉRER ULTÉRIEUREMENT,
SELON UN PROCÉDÉ QUE J'AVAIS
MIS AU POINT ... IL S'EST BIEN GAR-
DÉ, HÉLAS, DE RÉPONDRE À MES
APPELS ... IL S'EST CONTENTÉ D'EN-
REGISTRER TOUS LES RENSEIGNEMENTS
QUE JE LUI COMMUNIQUEAIS
PAR RADIO AU FUR ET À MESURE
DE MES EXPLORATIONS, ET D'EN
TIRER LE PARTI QUE VOUS SAVEZ!...



APRÈS M'AVOIR ABAN-
DONNÉ, IL A POURSUIVI
SON VOYAGE DANS LE
COULOIR CENTRAL ET,
APPAREMMENT, IL N'A
PAS EU DE MAL À RES-
SORTIR À L'AUTRE BOUT!
MAIS L'ÉQUIPAGE DE
MON PROPRE VAISSEAU
A REFUSÉ DE LE SUIVRE,
ET, TANDIS QUE J'ÉTAIS
ENTRAÎNÉ À L'INTÉRIEUR
DE L'LOMBRI, CET APPA-
REIL M'A SUIVI DE POR-
TE EN PORTE...

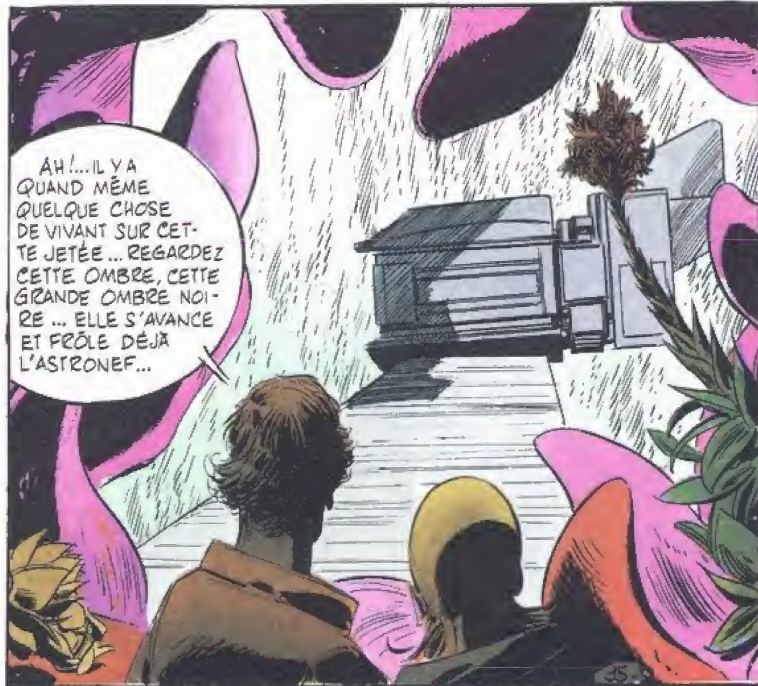


AU DÉBUT NOUS COMMUNIQUIONS
PAR RADIO ... PUIS, UN JOUR, ET POUR
UNE RAISON INCONNUE, LE CONTACT A
ÉTÉ ROMPU ... PAR BONHEUR J'ÉTAIS
DÉJÀ PARVENU DANS CETTE RÉGION OÙ
JE COMMENÇAIS À LUTTER EFFICACEMENT
CONTRE DES PHÉNOMÈNES DE DÉGRADA-
TION QUE VOUS CONNAISSEZ ... L'ASTRO-
NEF, QUANT À LUI, AVAIT JETÉ LES AMARRES
À LA PORTE 1040, CELLE-CI!...



ÇA NE VOUS
PARAIT PAS INQUIÉ-
TANT, CETTE ABSENCE
DE VIE AUTOUR DE
L'APPAREIL?...

SI, ET À
VRAI DIRE ... JE
REDOUTE LE PIRE!
QUANT AU SORT DE
L'ÉQUIPAGE ...



AH! ... ILYA
QUAND MÊME
QUELQUE CHOSE
DE VIVANT SUR CET-
TE JETÉE ... REGARDEZ
CETTE OMBRE, CETTE
GRANDE OMBRE NOI-
RE ... ELLE S'AVANCE
ET FRÔLE DÉJÀ
L'ASTRONEF...



UN AUTRE, VAISSEAU...
IL S'APPRÊTE
À ACCOSTER!...

C'EST BIEN
LE PREMIER
DEPUIS DEUX
ANS!...



DE QUOI
AVEZ-VOUS
PEUR?...VOUS
CONNAISSEZ
CET ASTRONEF?

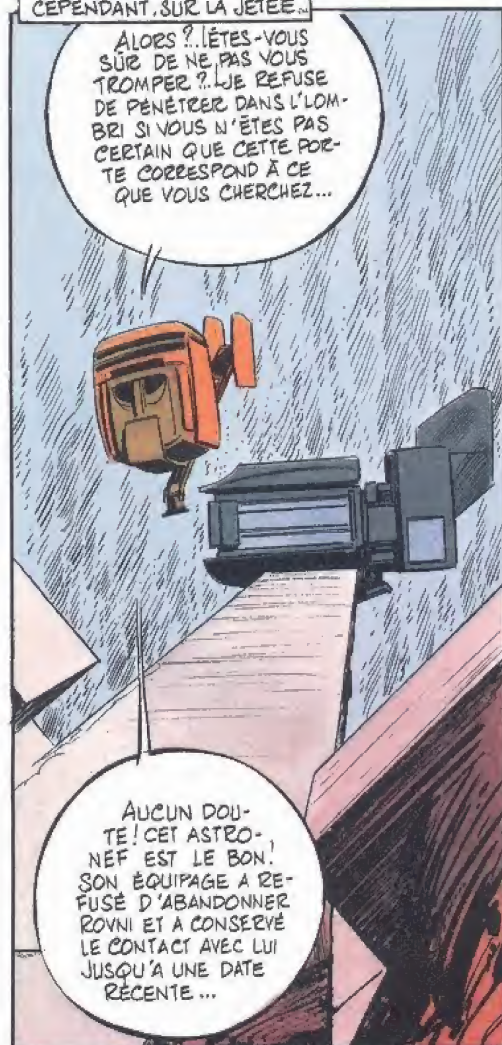
OUI, JE LE
CONNAIS... JE LE
CONNAIS BIEN ET
JE CROIS QU'IL VAUT
MIEUX EN INFORMER
NOS AMIS...



SELON VOUS,
COMBIEN DE TEMPS
FAUDRA-T-IL ENCO-
RE POUR QUE VOS
ARTICHAUTS AIENT
SUFFISAMMENT
PARALYSÉ LA PORTE
AFIN QUE NOUS PUIS-
SIONS LA PASSER
DANS LE SENS QUI
NOUS INTÉRESSE?...

SANS DOUTE EST-
CE DÉJÀ POSSIBLE,
MAIS L'OPÉRATION
EST RISQUÉE... EN
FORÇANT LE PASSAGE
TROP TÔT ON PEUT
PROVOQUER UN RE-
FLEXE, UN SPASME,
QUI RÉVEILLERAIT
LES DÉFENSES DU
MONSTRE ...

CEPENDANT, SUR LA JETÉE...



ALORS ?... ÊTES-VOUS
SÛR DE NE PAS VOUS
TROMPER ?... JE REFUSE
DE PÉNÉTRER DANS L'LOMBRI
SI VOUS N'ÊTES PAS
CERTAIN QUE CETTE PORTE
CORRESPOND À CE
QUE VOUS CHERCHEZ...

AUCUN DOU-
TE ! CET ASTRO-
NEF EST LE BON !
SON ÉQUIPAGE A RE-
FUSÉ D'ABANDONNER
ROVNI ET A CONSERVÉ
LE CONTACT AVEC LUI
JUSQU'À UNE DATE
RÉCENTE ...



MAIS CET
APPAREIL A
L'AIR BIZARRE,
JE NE VOIS AUCUN
SIGNE DE VIE À
BORD!...

C'EST À CROIRE QUE
VOUS OUBLIEZ TOUT CE QUE
JE VOUS AI DIT SUR L'LOMBRI...
LES ÉQUIPAGES QUI DEMEURENT
TROP LONGTEMPS DANS LE GRAND
COULOIR SONT CONDAMNÉS À PÉRIR
D'UN MAL MYSTÉRIEUX... UN ÉTRAN-
GE REFROIDISSEMENT LES ENGOURDIT
ET LES FAIT PASSER DE VIE À TRÈS-
PAS SANS MÊME QU'ILS S'EN REN-
DENT COMPTE... CE QUI EXPLIQUE
LE GRAND NOMBRE DE VAISSEAUX
ABANDONNÉS À QUAI!...



BIEN ! JE VAIS
DONNER L'ORDRE DE
DÉBARQUER...
LA PATIENCE N'EST
PAS LA VERTU DOMI-
NANTE DU TAPIR!...

LES OCCUPANTS DE L'ASTRONEF ONT DÉBARQUÉ ... ILS ONT PASSÉ LA PORTE ET, SI L'ON N'A PAS PEUR DE SE GELER LE BLANC DE L'ŒIL, ON PEUT GRÂCE À CE TÉLESCOPE LES IDENTIFIER SANS AUCUNE ÉQUIVOQUE !...

EN GÉNÉRAL, JE N'AI PAS FROID AUX YEUX, MAIS VOUS ME FAITES PEUR ...



ALORS, QUI VOYEZ-VOUS ?...

SARAVONE, MON FRÈRE, ET À SES CÔTÉS UNE ESPÈCE DE MONSTRE ... UNE BÊTE EFFRAYANTE QUI SE DÉPLACE COMME UN HOMME, MAIS QUI A L'AIR D'UNE MONTAGNE DE POIS ET DE FUREUR !...

BELLE DESCRIPTION !... N'IMPORTE QUI RECONNAÎTRAIT LE TAPIE ... SARAVONE LÉOBART A FAIT CAUSE COMMUNE AVEC LUI ... FRANCHEMENT, JE N'EN SUIS PAS TELLEMENT SURPRISE !...

QUE COMPTÉZ-VOUS FAIRE, CHRIS ?...

JE VOUDRAIS D'ABORD SAVOIR SI NOTRE AMI ROVNI LÉOBART DISPOSE D'HOMMES ET D'ARMES ...

DES HOMMES, CERTAINEMENT ... MAIS VOUS AVEZ VU LEUR ARMEMENT, IL EST ASSEZ PRIMITIF ... DANS L'OMBRE IL N'Y A PAS D'ARSENAL NI DE POUDRIÈRES !...

BONNE CHANCE, MES AMIS ... NE PRENEZ AUCUN RISQUE ET VEILLEZ À RESTER SOUS LE COUVERT !... SI JE NE RÉAPPARAIS PAS DANS LES TROIS HEURES, VOUS SAVEZ CE QU'IL VOUS RESTE À FAIRE, L'ISDAL ?...

JE LE SAIS !...

MON RADIAN EST LOIN D'ÊTRE VIDE, CHRIS, ET MARA A RÉCUPÉRÉ LE PISTOLET D'OTOMORO !...

BIEN !... L'ISDAL, JE VAIS VOUS CHARGER D'UNE MISSION DÉLICATE : TANDIS QUE ROVNI LÉOBART ET MOI ALLONS TENTER UNE MANŒUVRE DE DIVERSION EN ATTAQUANT LE TAPIE, VOUS GUIDEREZ MARA, QUINNE ET VALÉRIE JUSQU'À LA PORTE 1040 ET VOUS VOUS TIENDREZ PRÊTS À LA FRANCHIR ... QUELQUES GARDES DU JARDIN D'AUTOMNE VOUS ACCOMPAGNERONT, MAIS LE GROS DES EFFECTIFS SERA DE NOTRE CÔTÉ !...

AINSI, SARAVONE LÉOBART S'EST ALLIÉ AU TAPIR !... COMMENT CHERS COMPTE-T-IL VENIR À BOUT DE CETTE ASSOCIATION CRIMINELLE ?...

JE CROIS, MARA, QU'IL ESPÈRE SURTOUT NOUS PERMETTRE DE QUITTER L'LOMBRI SAINS ET SAUFS, ET CE SÉRAIT UN BEAU SUCCÈS !...

MES HOMMES SONT ÉQUIPÉS D'ARMES BLANCHES, ESSENTIELLEMENT... VOUS LE SAVEZ, L'EMPLOI DES ARMES À FEU DANS L'LOMBRI ET PARTICULIÈREMENT DES ARMES MODERNES COMME VOTRE RADIAN PRÉSENTE UN GRAND DANGER... NOUS VIVONS À L'INTÉRIEUR D'UN ANIMAL ET SES RÉACTIONS SONT IMPRÉVISIBLES...

J'AI PU EN JUGER LORSQUE L'EXPLOSION DU VAISSEAU DE VOTRE FRÈRE A PROVOQUÉ UN SÉISME ET LA FERMETURE DE LA PORTE BOO !...

COMME JE LE PENSais, SARAVONE ET LE TAPIR ONT QUITTÉ LA PISTE RELIANT LA PORTE AU JARDIN D'AUTOMNE... MAIS LA VÉGÉTATION ET LE TERRAIN LES OBLIGERONT À PASSER AU PIED DE CETTE COLLINE !...

PARFAIT !... J'ESSAIERAI D'ÉPARGNER VOTRE FRÈRE, ROVNI, MAIS IL N'EST PAS QUESTION DE FAIRE SEMBLANT DE TIRER... LE TAPIR ET SES HOMMES SONT TROP DANGEREUX !...

ALORS, SARAVONE, QUE SAVEZ-VOUS DE PLUS SUR VOTRE FRÈRE ?... VOUS AVEZ FOUILLÉ SON ASTRONEF DE FOND EN COMBLE... EN DEHORS DES CADAVRES, QUEL SECRET CACHAIT-IL ?...

SUR LE LIVRE DE BORD, OÙ TOUTES LES COMMUNICATIONS RADIO ENTRE ROVNI ET SON ÉQUIPAGE ÉTAIENT CONSIGNÉES, J'AI TROUVÉ CONFIRMATION DE CE QUE J'ESPÉRAIS : MON FRÈRE A PU SE FIXER ICI ET SES CONNAISSANCES EN BIOLOGIE ET EN BOTANIQUE LUI ONT PERMIS DE CONTRER LES EFFETS MORTELS D'UN SÉJOUR DANS L'LOMBRI... C'EST LUI QUI A CONSTRUIT CETTE VASTE SERRE QUE NOUS APERCEVONS...

ET C'EST À PARTIR DE CE CHÂTEAU DE VERRE QUE VOUS ENVISAGEZ DE CONQUÉRIR TRANSIT LAND ?...

PARFAITEMENT !... À MOINS QUE LES GENS DE L'ANNEAU - CES INDIGÈNES TROP MALINS À QUI J'AI LIVRÉ LE CERVEAU ÉLECTRONIQUE - NE NOUS PRENNENT DE VITESSE !...

LE TAPIR ET SARA-
VONE SONT À BONNE
DISTANCE ... NOUS ALLONS
TIRER TROIS SALVES, PUIS
NOUS DÉCROCHERONS EN
ESSAYANT DE LES ATTIRER
LE PLUS LOIN POSSIBLE DE
LA PORTE 1040 ET DU JAR-
DIN D'AUTOMNE !...



ATTENTION !

PAR LE CHIEN
DU NADIR !.. EST-
CE VOTRE FRÈRE QUI
NOUS SOUHAITE LA
BIENVENUE ?...



ALORS !
CETTE MAIN DE
FER, DU DIABLE,
DE LA MORT ET DE
JE NE SAIS PLUS
QUOI ENCORE, IL
FAUT LA CHATOUIL-
LER ENTRE LES
DOIGTS POUR
QU'ELLE SE DÉCI-
DE À FAIRE SON
NUMÉRO !..



CEPENDANT, LISDAL,
MARA, QUININE ET
VALÉRIE PARVIENNENT
À LA PORTE 1040...



NOUS Y SOMMES !..
À PRÉSENT, ALLEZ-VOUS
ME DIRE, LISDAL, QUELLES
INSTRUCTIONS VOUS A DON-
NÉES CHRIS ?.. ALLONS-NOUS
TENTER DE PASSER CETTE
FAMEUSE PORTE AFIN DE
RENTRE À LA MAISON
AVANT MINUIT ?..

IL NE FAUT PAS
RÉVER, MARA, L'AFFAI-
RE N'EST PAS SIMPLE !..
D'ABORD, LA PORTE PEUT
REFUSER LE PASSAGE OU
SE REFERMER ... ENSUITE, ET
SI ELLE SE LAISSE FRANCHIR,
IL NOUS FAUDRA DISCUTER
AVEC LES HOMMES LAISSÉS
PAR LE TAPIR POUR GARDER
L'ASTRONEF ... COMBIEN SONT-
ILS ET QUELLES SONT LEURS
CONSIGNES ?.. DOIVENT-ILS
FAIRE USAGE DE LEURS AR-
MES ET, DANS CE CAS, COM-
MENT RÉAGIRAIT CETTE PORTE ?

CE N'EST PAS DE LA
CRUAUTÉ, NI DU CYNISME,
MARA, MAIS IL FAUT ENVOYER
L'UNE DE CES MALHEUREUSES
CRÉATURES TENTER L'EXPE-
RIENCE POUR NOUS ... SON
SORT DÉCIDERA DU NÔTRE !..





VOUS CROYEZ
QU'IL HÉSITE OU
QU'IL EST REPOUSSÉ
DÉJÀ ?...

JE CROIS QU'IL
FLAIRE UN DANGER,
EN TOUT CAS UNE
CHOSE ANORMALE...

ROVNI LÉOBART M'A
FOURNI DES EXPLICATIONS
SUR CES CAVALES HUMAINES!...
C'EST ÉVIDEMMENT L'LOMBRI
QUI LES A RÉDUITES À CET ÉTAT
BESTIAL; MAIS LA DÉGRADATION
QUI INTERVIENT AU NIVEAU GÉNÉ-
TIQUE, À L'INVERSE DES AUTRES
NE CONDUIT PAS À LA MORT PRÉ-
MATURÉE ET DÉVELOPPE CERT-
AINS SENS COMME CHEZ LES
ANIMAUX...



EXCUSE-MOI,
MON GROS, MAIS
ON NE VA PAS Y
PASSER LA JOURNÉE!



IL A
RÉUSSI!...

FRANCHEMENT,
JE N'Y CROYAIS PAS!



HALTE!...
QUI ÊTES-
VOUS?...

MÉFIE-TOI, CE
TYPE A L'AIR EMBALLÉ!...
ET REGARDE SON
HARNACHEMENT!...



LES HOMMES
DU TAPIR SE SONT DÉ-
MASQUÉS!... ILS FONT UN
SORT À NOTRE CAVALE,
MAIS ELLE SE DÉFEND
MÉCHAMMENT!...

LA
MALHEUREUSE
CRÉATURE!...

ET POUR NOUS,
QUEL EST LE PROGRAM-
ME?... EST-CE NOTRE TOUR
D'ALLER À L'ABATTOIR?...

ÉCOUTEZ!...
J'ENTENDS DES
CRIS... ET UNE SORTE
DE SIFFLEMENT... DE
CE CÔTÉ!...





CES ESPÈCES DE PLANEURS VIENNENT DU JARDIN D'AUTOMNE... ILS DOIVENT ALLER PRÊTER MAIN-FORTE À ROVNI ET À CHRIS !...

JE N'EN PENSE RIEN DE BON... NOS AMIS DOIVENT ÊTRE EN DIFFICULTÉ !...

JE NE SAVAIS PAS QU'UNE TELLE OPÉRATION ÉTAIT PRÉVUE, QU'EN PENSEZ-VOUS, LISDAL ?...



SARAVONE, VOTRE FRÈRE EST UN FOU FURIEUX !... À CROIRE QU'IL VOUS RESSEMBLE... JE NE LUI AI ENCORE RIEN FAIT ET IL A DÉJÀ TUÉ SIX DE MES HOMMES !...

ABRITÉZ-VOUS, TAPIR, ET SURTOUT NE FAITES PAS USAGE DE CETTE ARME, ON NE SAIT PAS QUELLE RÉACTION PEUT AVOIR L'OMBRI SI ON LE CHATOUILLE AU LASER...



JE VOUS COMPRENDS, ROVNI, MAIS VOUS N'ÊTES PAS EN MESURE D'AFFRONTÉ LE TAPIR ET VOTRE FRÈRE !... ILS SONT TROP DANGEREUX !

APRÈS UNE DEMI-HEURE DE COMBAT, LE DÉSARBOI EST ÉQUITABLEMENT RÉPARTI DANS LES DEUX CAMPS... PAS PLUS QUE CHRIS ET ROVNI, LE TAPIR ET SARAVONE N'ONT LA SITUATION EN MAIN...



ICI NOUS SOMMES À L'ABRI DES PLANEURS ET DE LEURS LAMES DE FAUX, MAIS UN PEU COMME UN RAT PRIS AU PIÈGE EST À L'ABRI DU CHAT !... ÇA NE PEUT PAS DURER... JE VAIS ESSAYER D'ENTRER EN CONTACT AVEC ROVNI... AVEZ-VOUS UN MÉGAPHONE ?...

FICHEZ MOI LA PAIX AVEC VOS DISCOURS !... IL Y A QUELQU'UN D'AUTRE AVEC VOTRE FRÈRE... J'EN SUIS SÛR ! QUELQU'UN DE PLUS MALIN ET QUI CHERCHE À NOUS CLOUER ICI !... PENDANT CE TEMPS-LÀ, IL PEUT SE PASSER N'IMPORTE QUOI DU CÔTÉ DE L'ASTRO-NEF... PASSEZ-MOI VOTRE ÉMETTEUR RADIO, JE VAIS APPELER MES HOMMES !...



TAPIR APPELLE
SIREX XXI ... TAPIR
APPELLE SIREX XXI...
À VOUS !..



LE RADIO DU SIREX
ME DIT QU'UNE CAVA-
LE HUMAINE A PASSÉ
LA PORTE ET S'EST
ENGAGÉE SUR LA JE-
TÉE ... ELLE AURAIT
MORDU ET TUÉ UN DE
MES HOMMES !.. TOUT
ÇA NE ME DIT RIEN DE
BON ... RETOURNONS
À L'ASTRONEF, LA
CONQUÊTE DE L'LOM-
BRI PEUT ATTENDRE !..

FACILE À DIRE ...
LES PLANEURS PEU-
VENT REVENIR D'UN
MOMENT À L'AUTRE ET
NOUS COUPER LA TÊTE !..



JE VAIS LAISSER
MES HOMMES OCCUPER
LE TERRAIN ET FIXER
L'ATTENTION DES AS-
SAILLANTS !..
LE TAPIR N'A PAS LE
DROIT DE SE LAISSER PREN-
DRE AU PIÈGE OU DE SE
FAIRE TIRER COMME DU
GIBIER !..
FILONS D'ICI ...

BELLE MENTALITÉ !
MAIS PUISQU'ELLE
M'ARRANGE, JE
M'INCLINE !..



AH !..
CHRISTOPHER !
JE M'EN DOUTAIS ...

LE
TAPIR !



L'LOMBRI NE T'A DONC PAS MANGÉ, CHRIS-TOPHER?...

NON, TAPIR ! IL FAUT CROIRE QUE JE SUIS TOUT EN FER, EN PIERRE ET EN ÉLECTRICITÉ !

SARAVONE, IL FAUT RÉGLER NOS COMPTES !

À TON SERVICE, ROVNI !



L'IDÉE DE DESCENDRE UN HOMME VIEUX D'UN MILLIER D'ANNÉES ME DÉMANGE LA GÂCHETTE!...

DU CALME !...

L'LOMBRI VOUS PUNIRAIT, TAPIR, ET SURTOUT N'OUBLIEZ PAS TOUT CE QUE VOUS AVEZ FAIT POUR CHRIS, JE VEUX DIRE POUR LUI ARRACHER SON SE-
CRET... CE SECRET EXISTE TOUJOURS AU FOND DE SA TÊTE... VOUS N'ALLEZ PAS Y RENONCER POUR UN GESTE D'HUMEUR... MIEUX VAUT DISCUTER !

GARDE TES DISCOURS, SARA-VONE, JE CONNAIS TES ARGUMENTS !...



CET ARGUMENT-LÀ, LE CONNAIS-TU?...

IL N'EST PAS QUESTION DE LAISSER L'OISEAU RARE NOUS FAUSSER COMPAGNIE UNE NOUVELLE FOIS !...

AH !



FUYEZ, CHRIS ! AIDEZ VOS AMIS... ET LAISSEZ-MOI RÉGLER MES COMPTES AVEC MON FRÈRE !...

MAUDITE BÊTE !...



AH !... JE NE PEUX PLUS MAÎTRISER CETTE CAVALE !... LE TAPIR L'ÉPOUVANTE !...



MAINTENANT ELLE EST EMBALLÉE ET C'EST ELLE QUI CHOISIT LA ROUTE... !

CHRISTOPHER !... CHRISTOPHER !... ESPÈCE DE LÂCHE !... ON N'ÉCHAPPE PAS AU TAPIR ÉTERNELLEMENT !...



IMPOSSIBLE DE MAÎTRISER CETTE CRÉATURE !... LE TAPIR L'A COMPLÈTEMENT AFFOLÉE... DIEU SAIT OÙ ELLE M'ENTRAÎNE, À PRÉSENT !...



ALLONS-NOUS PASSER MAIN-TENANT ?.

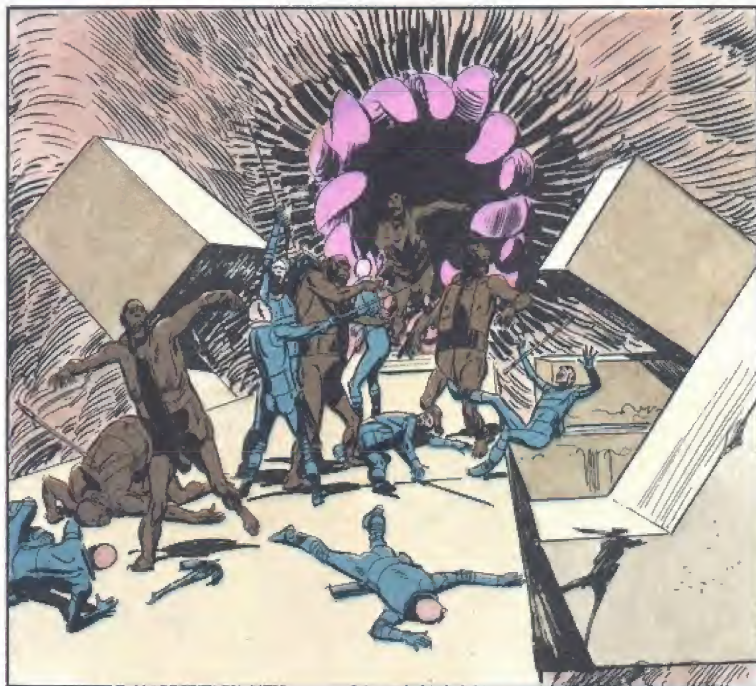
OUI, CHRIS A ÉTÉ FORMEL : SI APRÈS TROIS HEURES NOUS N'AVIONS PAS DE NOUVELLES, IL NOUS APPARTENAIT DE PASSER LA PORTE ET DE GAGNER L'ASTRONEF DE ROVNI LÉOBART !..

LANCER TOUTES VOS CAVALES EN MÊME TEMPS !.. ELLES VONT ATTIRER LES HOMMES DU TAPIR HORS DE LEUR ASTRONEF... NOUS ESSAIERONS DE PROFITER DE LA CONFUSION POUR GAGNER L'AUTRE VAISSEAU... C'EST UNE AFFAIRE DE QUELQUES PAS ET DE QUELQUES SECONDES...



ALLEZ !..

ET CHRIS ?.. CHRIS... NOUS N'ALLONS PAS L'ABANDONNER ICI, DANS CE MONDE ÉPOUVANTABLE !..

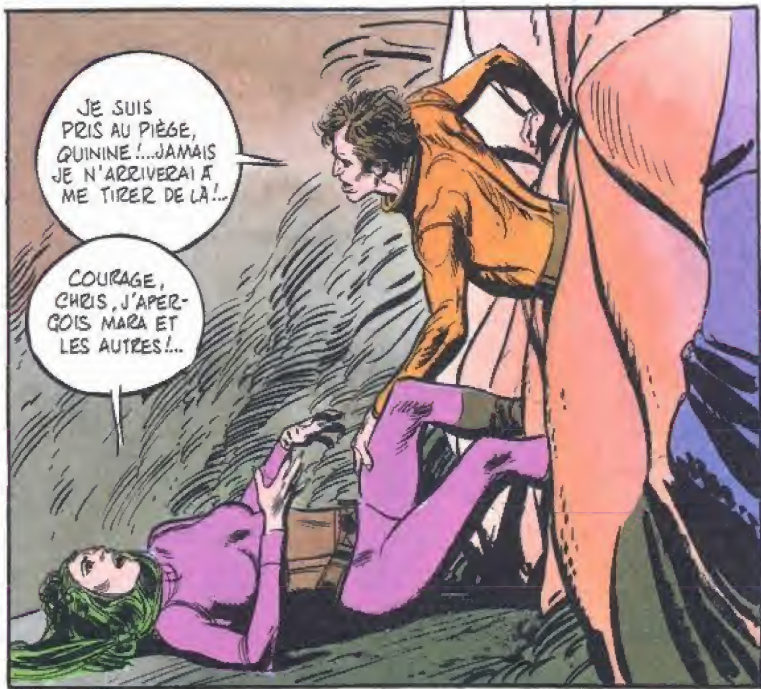


EN AVANT !.. ET N'HÉSITEZ PAS À TIRER !.. CES HOMMES SONT D'INFÂMES PIRATES ET PAS D'AVANTAGE !..



CHRIS, OH CHRIS !.. OU ES-TU ?..









L'APPAREIL FLOTTE ET SE MAINTIENT À PEU PRÈS STABLE, CHRIS, PARCE QU'UN DISPOSITIF ANTI-G LUI SERAIT DE BÉQUILLE, MAIS JE SUIS INCAPABLE DE FAIRE DÉMARRER LES MOTEURS... IL DOIT Y AVOIR UN SYSTÈME PARTICULIER DE VERROUILLAGE DES COMMANDES...

ATTENDEZ, LISDAL, CET ÉCRAN ROUGE NE CESSE DE CLIGNOTER, EST-CE LE SIGNAL D'UN NOUVEAU DANGER ?...



NON!... C'EST UN APPEL RADIO!...

PEUT-ON L'ÉCOUTER? SI QUELQU'UN S'ADRESSE À NOUS, CE N'EST CERTAINEMENT PAS LE TAPIR... À CETTE HEURE-CI J'ESPÈRE QU'IL A ÉTÉ ÉTOUFFÉ ET DIGÉRÉ PAR L'LOMBRI...



JE NE ME TROMPE PAS, C'EST LA VOIX DE ROVNI LÉOBART!...

ROVNI LÉOBART APPELLE CHRISTOPHER CAVALLIERI... SI VOUS M'ENTENDEZ, CONFIRMEZ RÉCEPTION ET PRÉCISEZ SUR QUELLE LONGUEUR D'ONDE!...

IL APPELLE SUR PLUSIEURS FRÉQUENCES... SANS DOUTE AFIN D'AVOIR PLUS DE CHANCE DE NOUS TOUCHER.

ICI CHRISTOPHER... JE VOUS ENTENDS!...



MES AMIS, M'ENTENDEZ-VOUS ?...

JE VOUS ENTENDS, ROVNI, NOUS VOUS ENTENDONS TOUS!...

JE VAIS MOURIR, MAIS JE SUIS PRESQUE HEUREUX... J'AI GAGNÉ MON COMBAT... ON VIENT DE M'EN APPORTER LA NOUVELLE...



LES TRIBUS DE L'ANNEAU SONT PARVENUES À MONTER LE CERVEAU MOTEUR ET À LE CONNECTER AVEC LES PRINCIPAUX CENTRES NERVEUX DU MONSTRE... C'EST LEUR PREMIÈRE TENTATIVE DE CONTRÔLE DE L'LOMBRI QUI A PROVOQUÉ LE SÉISME... MAIS CE N'EST QU'UN INCIDENT... PRENEZ GARDE!... VOUS ALLEZ ÊTRE REJETÉS!... M'ENTENDEZ-VOUS ?... M'ENTENDEZ-VOUS BIEN?...

OUI, ROVNI, NOUS GARDONS LE CONTACT!...

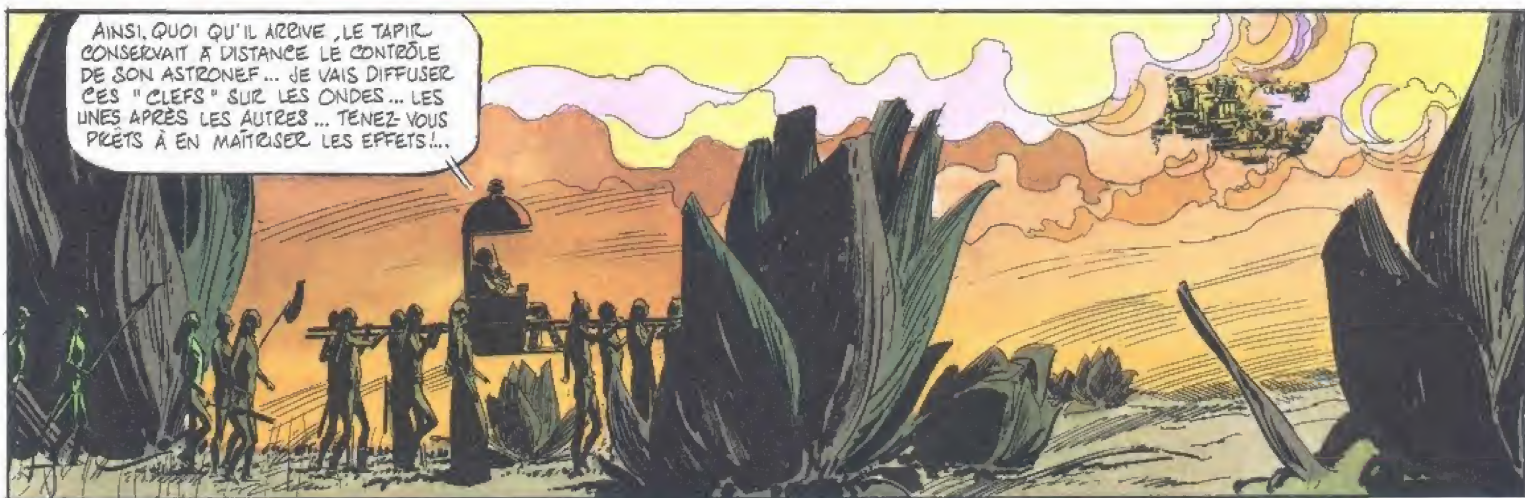


JE VAIS MOURIR, CHRIS, MAIS J'AURAI EU LA SATISFACTION DE VOUS SAVOIR SAINS ET SAUFS !...

HÉLAS, ROVNI !... UN TOURBILLON NOUS EMPORTE ET NOUS SOMMES INCAPABLES DE DEVERROUILLER LES COMMANDES DE CET ASTRONEF ET D'EN ASSURER LE PILOTAGE !...



NE PERDEZ PAS COURAGE : LE POSTE ÉMETTEUR QUI ME PERMET DE COMMUNIQUER AVEC VOUS APPARTENAIT AU TAPIR... JE L'AI TROUVÉ AUPRÈS DU CADAVRE DE MON FRÈRE... IL CONTIENT DANS UN LOGEMENT SPÉCIAL UNE SÉRIE DE DES MÉTALLIQUES, DE MINUSCULES RADIO-ÉMETTEURS, QUI SONT AUTANT DE CLEFS DESTINÉES, PAR L'INTERMÉDIAIRE DE SIGNAUX HERTZIENS, À AGIR SUR LES "VERROUS" RADIO-MAGNÉTIQUES DU BÂTIMENT...



AINSI, QUOI QU'IL ARRIVE, LE TAPIR CONSERVAIT À DISTANCE LE CONTRÔLE DE SON ASTRONEF... JE VAIS DIFFUSER CES "CLEFS" SUR LES ONDES... LES UNES APRÈS LES AUTRES... TENEZ-VOUS PRÊTS À EN MAÎTRISER LES EFFETS !...



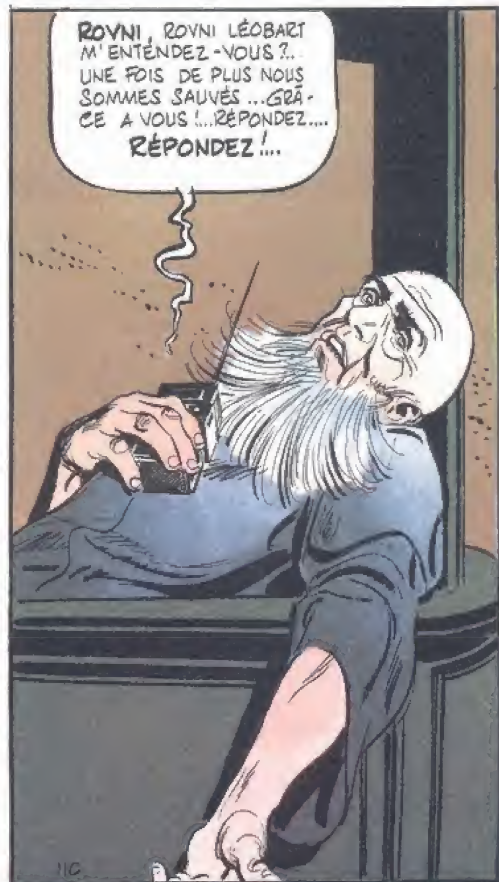
J'ESPÈRE QUE LE PREMIER TOUR DE CLEF NE VA PAS FAIRE SAUTER L'ASTRONEF !... LES DISPOSITIFS DE SABORDAGE EXISTENT DANS TOUTES LES MARINES...

CONTINUEZ, ROVNI... L'ARRIÈRE DU VAISSEAU NOUS ÉTAIT INTERDIT... LE TABLEAU DE CONTRÔLE SIGNALA QU'IL NOUS EST DÉSORMAIS ACCESSIBLE... JE VAIS ENVOYER UN HOMME LE VÉRIFIER...



ÇA Y EST !... LES MOTEURS RÉPONDENT... LE CONTRÔLE GYROSCOPE ÉGALEMENT...

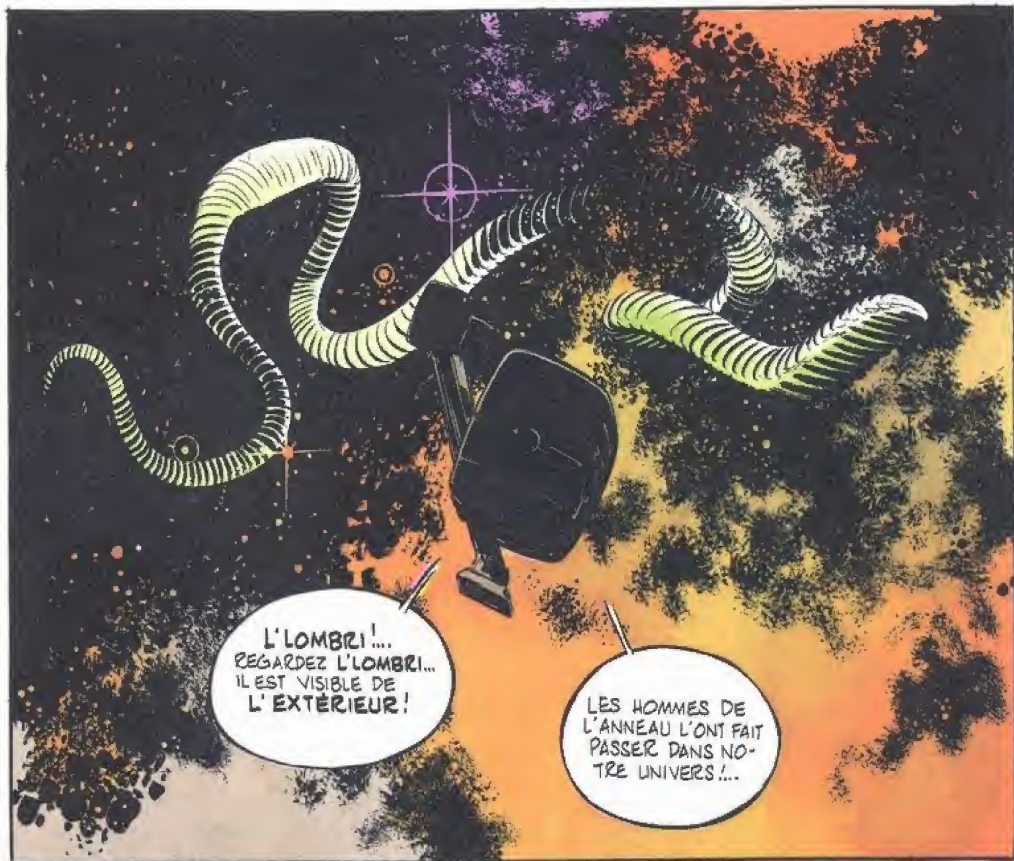
L'ASTRONEF EST À NOUS ! ROVNI, M'ENTENDEZ-VOUS ?...



ROVNI, ROVNI LÉOBART M'ENTENDEZ-VOUS ?... UNE FOIS DE PLUS NOUS SOMMES SAUVÉS... GRÂCE À VOUS !... RÉPONDEZ !... RÉPONDEZ !...



NOUS SOMMES
REJETÉS DANS
L'ESPACE, CHRIS,
ET DANS NOTRE
UNIVERS... MAIS J'AI
LA MAÎTRESSE DE
L'APPAREIL!...



L'LOMBRI!...
REGARDEZ L'LOMBRI...
IL EST VISIBLE DE
L'EXTÉRIEUR!

LES HOMMES DE
L'ANNEAU L'ONT FAIT
PASSER DANS NOTRE
UNIVERS!...



LES HABITANTS DE
L'LOMBRI VONT POUVOIR
COMMUNIQUER AVEC NOUS...
POUR EUX UNE VIE NOU-
VELLE COMMENCE...

C'EST UNE BELLE
PAGE QUI SE TOURNE,
CHRIS... D'UN CÔTÉ
BLANCHE ET DE L'AUTRE
NOIRE... LA VIE POUR
LES UNS, POUR LES AU-
TRES, LA MORT...



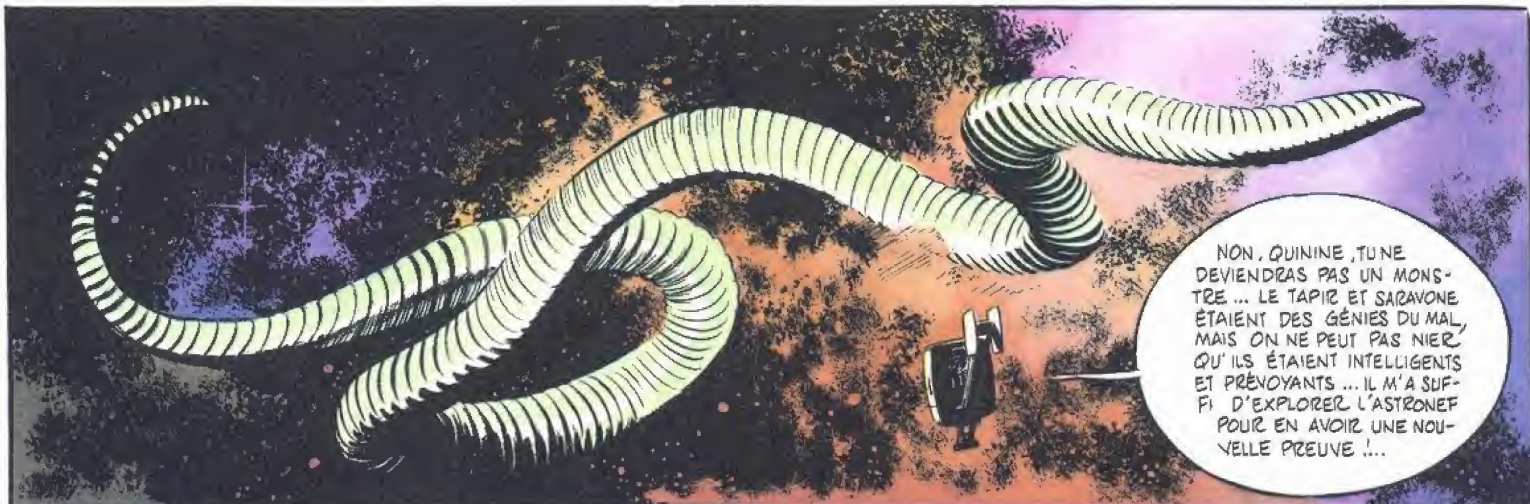
CÔTÉ JOUR:
VALÉRIE, MARA,
LISDAL, ET TOI, CHRIS!...
CÔTÉ NUIT:
OTOMORO, ROVNI,
SARAVONE LÉOBART,
LE TAPIR... ET MOI!...

TOI,
QUININE?...
MAIS TU NE VAS
PAS MOURIR!...

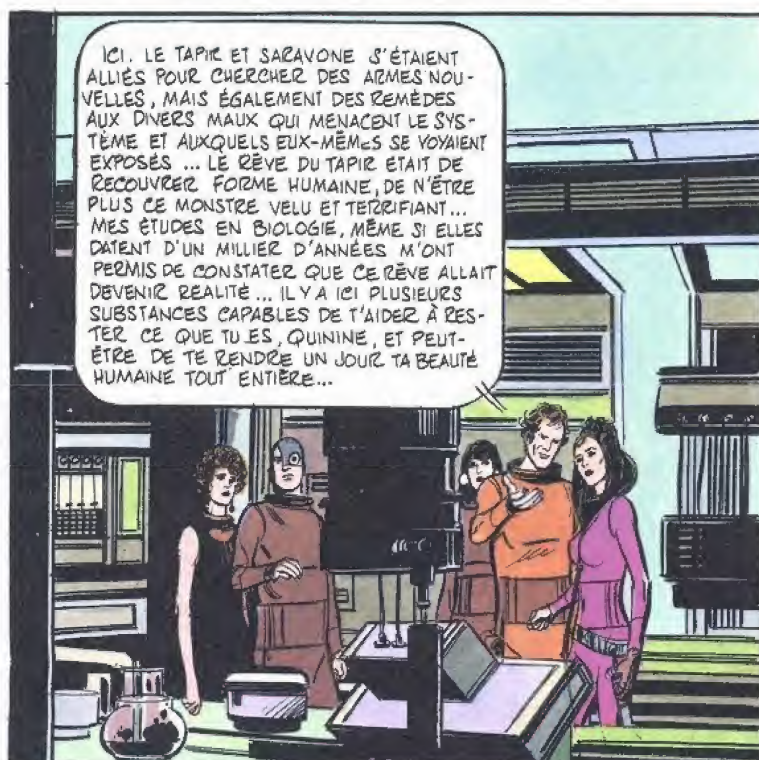


SOUVIENS-TOI,
CHRIS, SARAVONE
LÉOBART PROCURAIT
À QUININE UNE DRO-
GUE QUI L'EMPECHAIT
DE SE TRANSFORMER
EN... BÊTE... ELLE
EN AVAIT SUR ELLE
UNE PETITE RÉSERVE...
CETTE RÉSERVE EST
ÉPUISÉE DEPUIS
LONGTEMPS!...

IL ME SEMBLE QUE TU
AS QUELQUE SYMPATHIE
POUR MOI, CHRIS... ET QUE
JE NE TE DÉGOUTAIS PAS,
JUSQU'ICI... ALORS, IMAGI-
NE-MOI AVEC LA LÈVRE
CORNÉE ET DES AILES DANS
LE DOS... IMAGINE MES CA-
RESSES DE RAPACE...
NON, J'AIME AUTANT MOURIR!



NON, QUININE, TU NE DEVIENDRAS PAS UN MONSTRE... LE TAPIR ET SARAVONE ÉTAIENT DES GÉNIES DU MAL, MAIS ON NE PEUT PAS NIER QU'ILS ÉTAIENT INTELLIGENTS ET PRÉVOYANTS... IL M'A SUFFI D'EXPLORER L'ASTRONEF POUR EN AVOIR UNE NOUVELLE PREUVE !...



ICI, LE TAPIR ET SARAVONE S'ÉTAIENT ALLIÉS POUR CHERCHER DES ARMES NOUVELLES, MAIS ÉGALEMENT DES REMÈDES AUX DIVERS MAUX QUI MENAÇENT LE SYSTÈME ET AUXQUELS EUX-MÊMES SE VOYAIENT EXPOSÉS... LE RÊVE DU TAPIR ÉTAIT DE RECOUVRIR FORME HUMAINE, DE N'ÊTRE PLUS CE MONSTRE VELU ET TERRIFIANT... MES ÉTUDES EN BIOLOGIE, MÊME SI ELLES DATENT D'UN MILLIER D'ANNÉES M'ONT PERMIS DE CONSTATER QUE CE RÊVE ALLAIT DEVENIR RÉALITÉ... IL Y A ICI PLUSIEURS SUBSTANCES CAPABLES DE T'AIDER À RESTER CE QUE TU ES, QUININE, ET PEUT-ÊTRE DE TE RENDRE UN JOUR TA BEAUTÉ HUMAINE TOUT ENTIÈRE...



DANS CE MERVEILLEUX LABORATOIRE, EXISTE-T-IL AUSSI LA DROGUE DE L'OUBLI ?... ET DU PARDON ?... DES NOTRE ARRIVÉE SUR LA TERRE, JE DISPARAÎTRAÎ, CHRIS, MAIS JE NE PEUX PAS SUPPORTER L'IDÉE QUE TU GARDERAS DE MOI L'IMAGE D'UNE FEMME QUI POUR T'ABATTRE S'EST ALLIÉE AUX PIRES ENNEMIS DE L'HUMANITÉ...

LE PASSÉ N'EXISTE PAS, VALÉRIE, ET JE N'AI DE MÉMOIRE QUE DU FUTUR, DE L'IDÉE QUE JE M'EN FAIS, ET DU PLAN QUE J'EN AI TRACÉ!



CEPENDANT, DANS CE QUI FUT TRANSIT LAND, ROVNI LÉOBART ENTAME SON DERNIER VOYAGE... SON CORPS, EMPORTÉ SUR LE FLEUVE DE SÉRUM PAR UNE BARQUE FUNÉRAIRE ET SOLUBLE, AVANT PEU SE FONDRA DANS L'LOMBRI... ET SA CHAIR, ET SES OS DONNERONT AU MONSTRE JUSQU'À SA DERNIÈRE MOLÉCULE DE GRAISSE ET D'ACIDE, COMME SON ESPRIT LUI A DONNÉ UN CERVEAU...

IL ÉTAIT NOTRE MAÎTRE ET IL A FAIT DE NOUS LES MAÎTRES DE NOTRE DESTIN...

DÉSORMAIS LES PORTES DE L'LOMBRI VONT S'OUVRIR...



- 112

...TOUTES LES PORTES DE L'LOMBRI SONT OUVERTES
...LES PASSE QUI VEUT ET DANS LE SENS QUI LUI PLAÎT...

